

深圳总部朵米朵(3641472) 13:46:07

我爸爸的 PPT 节骨眼坏了



接到逗的任务，读这本熟到不能再熟的书，表示压力山大。这本书 在安东尼布朗的出版物里 肯定是非常特别的一本。他有很多关于父亲的书 这本书的出现 却让我有些疑团。等下细说哈。这本书大家都看过吧？。没看过的举下手

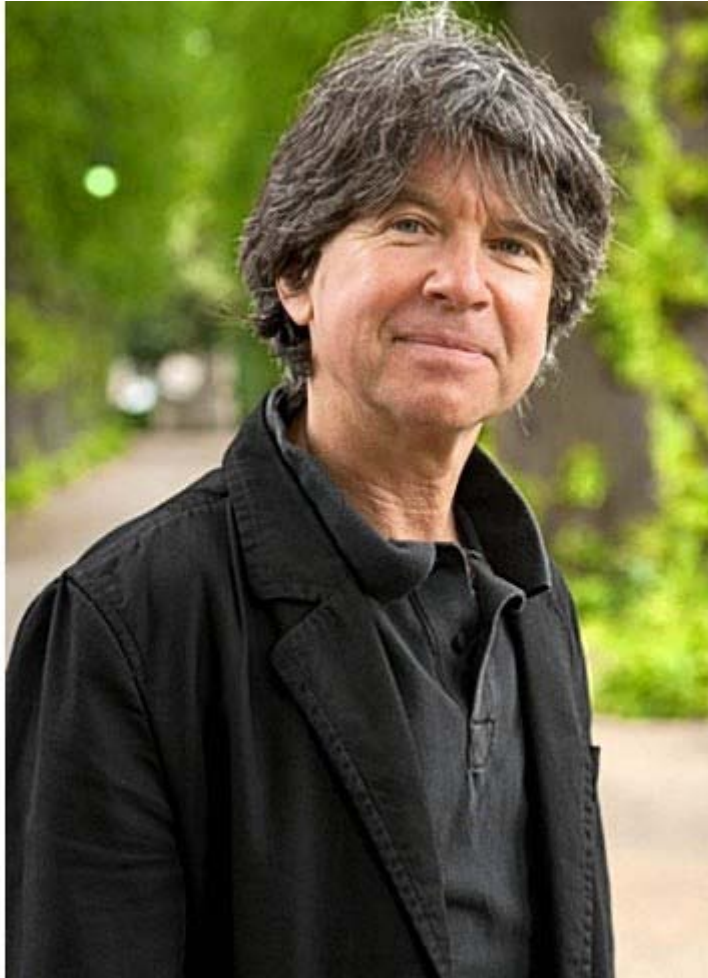
深圳总部朵米朵(3641472) 13:49:49

安东尼·布朗 大家或多或少应该都知道。我也知道群内有很多安粉。

安东尼·布朗于 1946 年出生在英格兰的雪菲尔，自小喜爱画画与说故事。十六岁进入里兹艺术学院（LeedsCollegeofArt）学习，在美术馆里接触超现实主义的作品。十七岁那年，父亲猝然离世，在安东尼·布朗心里造成极大的冲击。艺术学院毕业后，安东尼·布朗参加了圣巴瑟洛莫（St.Bartholomow'sHospital）提供的医学绘画课程，课程结束后，进入曼彻斯特皇家医院担任人体解剖图的绘制工作。从 1971 年开始，他为世界著名的 GordonFraser 卡片公司设计贺卡，深受大众喜爱之后，他又运用熟练的插画技巧制作图画书，于 1976 年出版了第一本图画书《穿越魔镜》（ThroughtheMagicMirror），由此开启了图画书创作的生涯。他自写自画的《大猩猩》（Gorilla）、《动物园的一天》（Zoo）先后得到 1983 及 1992 年的格林纳威奖。2000 年，他更获得图画书创作者的最高荣誉——安徒生大奖。

深圳总部朵米朵(3641472) 13:50:53

先来一段简介，这个百度来的，大家粗读一下。然后 来看看本人



还可以吧 也奇怪 画绘本的男人 基本都还蛮帅的

安东尼·布朗从小就喜欢讲故事，到今天也一样。从1976-2005年，29年创作了36本书。最多的1988年竟然一年创作了4本。真是太高产了。创作量之高令人震惊。昨晚我综合了国内外的一些网站。把他的作品年表给整理了一下：

Through the Magic Mirror（穿越魔镜），

Hamish Hamilton Children's Books, 1976

A Walk in the Park, Hamish Hamilton Children's Books, 1977

Bear Hunt（野蛮游戏），Hamish Hamilton Children's Books, 1979

《小熊向前走》收录最完整的小熊系列作品：《小熊奇兵》、《野蛮游戏》、《哈啰，你在做什么？》、《当熊遇见熊》。

Look What I've Got!（你看有什么！），Julia MacRae Books 1980

Hansel and Gretel（汉斯和格蕾特），Julia MacRae Books 1981

Gorilla（大猩猩），Julia MacRae/Walker Books, 1983

The Visitors Who Came to Stay, written by Annalena McAfee, Hamish Ham

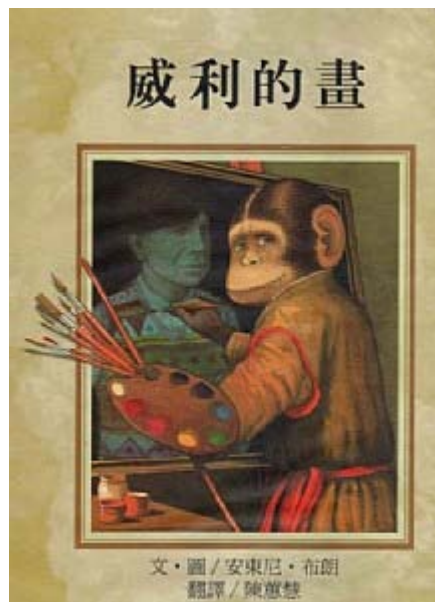
ilton Children's Books, 1984
 Willy the Wimp, Julia MacRae/Walker Books, 1985 本书再次获得凯特·格林威奖。
 Knock, Knock, Who's There, written by Sally Grindley, Hamish Hamilton Children's Books, 1985
 Willy the Champ (威利成了冠军), Julia MacRae/Walker Books, 1985
 Piggybook (朱家的故事), Julia MacRae/Walker Books, 1986
 Kirsty Knows Best, written by Annalena McAfee, Julia MacRae Books, 1988
 Alice's Adventures in Wonderland (爱丽丝漫游仙境), written by Lewis Carroll, Julia MacRae/Walker Books, 1988
 Little Bear Book (哈罗! 你要什么), Hamish Hamilton Children's Books, 1988
 I Like Books (我爱书), Julia MacRae Books, 1988
 Things I Like, Walker Books, 1989
 A Bear-y Tale (当熊遇到熊), Hamish Hamilton Children's Books, 1989
 The Tunnel (穿越隧道), Julia MacRae/Walker Books, 1990
 Trail of Stones, written by Gwen Strauss, Random House Children's Books, 1990
 Changes (小凯的家不一样了), Julia MacRae Books, 1990
 Willy and Hugh (大手握小手, 威利和休), Julia MacRae/Random House Children's Books, 1991
 The Night Shimmy (夜先生西米), written by Gwen Strauss, Julia MacRae/Random House Children's Books, 1991
 Zoo (动物园的一天), Julia MacRae Books, 1993
 The Big Baby, Julia MacRae Books, 1993
 The Topiary Garden, written by Janni Howker, Julia MacRae Books, 1993

 The Daydreamer, written by Ian McEwan, Jonathan Cape, 1994
 King Kong, from the story conceived by Edgar Wallace and Merian Cooper, Julia MacRae Books, 1994
 Willy the Wizard (鸡蛋踢石头, 魔术师威利), Julia MacRae Books, 1995
 Willy the Dreamer (梦想家威利), Walker Books, 1997
 Voices in the Park (公园里的声音), Doubleday, 1998
 My Dad (我爸爸), Doubleday, 2000
 Willy's Pictures (威利的画), Walker Books, 2000
 Animal Fair, Walker Books, 2002
 The Shape Game (形状游戏), Doubleday, 2003
 Into the Forest (走进森林), Walker Books, 2004
 My Mum (我妈妈), Doubleday, 2005
 Silly Billy (傻傻比利) (Walker, 2006)
 My Brother (我哥哥) (Doubleday, 2007)
 Little Beauty (大猩猩和小星星) (Walker, 2008)

Me and You（我和你）（Doubleday, 2011）—a retelling of The Story of the Three Bears in a contemporary setting
How Do You Feel?（你心情好吗?）（Walker, 2011, ISBN 9781406330175）

深圳总部朵米朵(3641472) 13:53:57
估计目前是最齐的版本了。大家可以收藏下 迅速掠过

深圳总部朵米朵(3641472) 13:54:55
说到安东尼·布朗的绘本 就不能不谈到他的画风。在开始《我爸爸》之前，我想先简单的跟大家扯点别的，了解一个作者的创作背景，才能更好的让我们来理解这本书。安东尼·布朗自幼喜欢艺术，在《形状游戏》一书中，小男孩是在妈妈的引领下爱上艺术的，也有资料说他常常跟着父亲画画，一画就是几小时。中学毕业后，安东尼进入利兹艺术学院学习绘画课程。系统的学习，也使安东尼广泛接触到了不同流派的艺术史，后来这些画派的代表作品都被他在《威利的画中》



——致敬。

其中，对他影响最深远的就是超现实主义，尤其是雷内·马格利特。

深圳总部朵米朵(3641472) 13:57:25
什么叫超现实主义？它的首创者 法国诗人阿波利奈尔 曾说过：当人想要模仿行走时，却创造了完全不像腿的车轮，这样，他便不知不觉地做了超现实主义的事情。他们希望在探求改变这种社会现实的过程中，重视对人的内心世界的挖掘和人的心理活动的研究，他们希望通过这种研究找到解决人生问题的钥匙。也可以理解为：纯粹的精神的自动性。主张通过这种方式，口头地、书面地或以任何其他形式表达思想的实实在在的活动。其中，马格利特是超现实主义画家当中最独特的一员。他的作品造型精简，绘画色彩强烈。他的非常规想象和富有哲理的思想不仅给图形视觉语言带来了新的启示和思索，同时也深深影响了现代视觉传达艺术。这其中，也包括非常喜爱他的安东尼·布朗。

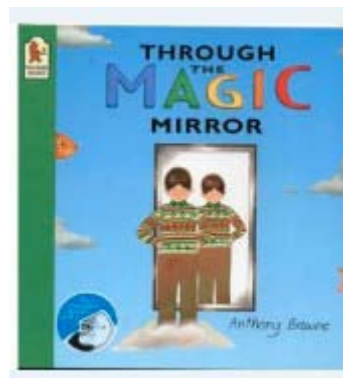
看看这幅图，觉得眼熟么？



深圳总部朵米朵(3641472) 14:02:07
再看看这个



突然天空暗了下来，
有一群唱诗班的男孩从空中飞过。



有人看过这本么？

看过么

珠海站一逗逗(4188398) 14:03:15

穿越魔镜

深圳总部朵米朵(3641472) 14:03:41

刚才发的那两张图，一张是马格利特的代表作 《天降》，描绘了一些神情古怪、头戴圆顶高帽的人物从天而降，如同弥天的雪花飘扬在城市上空。画面的形象异常清晰，看似高度写实，体现了超现实主义画家对于“反常”视觉形象的酷爱。许多物品看似正常，实际上却处在矛盾状态。《天降》具有一种怪诞的合理性。另一张 则是安东尼·布朗的第一本绘本 《穿越魔镜》中的其中一幅

南图-丫丫妈(363437903) 14:05:17

插一句 这样算不算抄袭。。。版权

深圳总部朵米朵(3641472) 14:05:27

一个无聊的小男孩 穿越了镜子 来到奇怪的地方 这个地方 一群唱诗班的男孩从空中飞过

深圳总部朵米朵(3641472) 14:06:03

南图-丫丫妈(363437903) 14:05:18

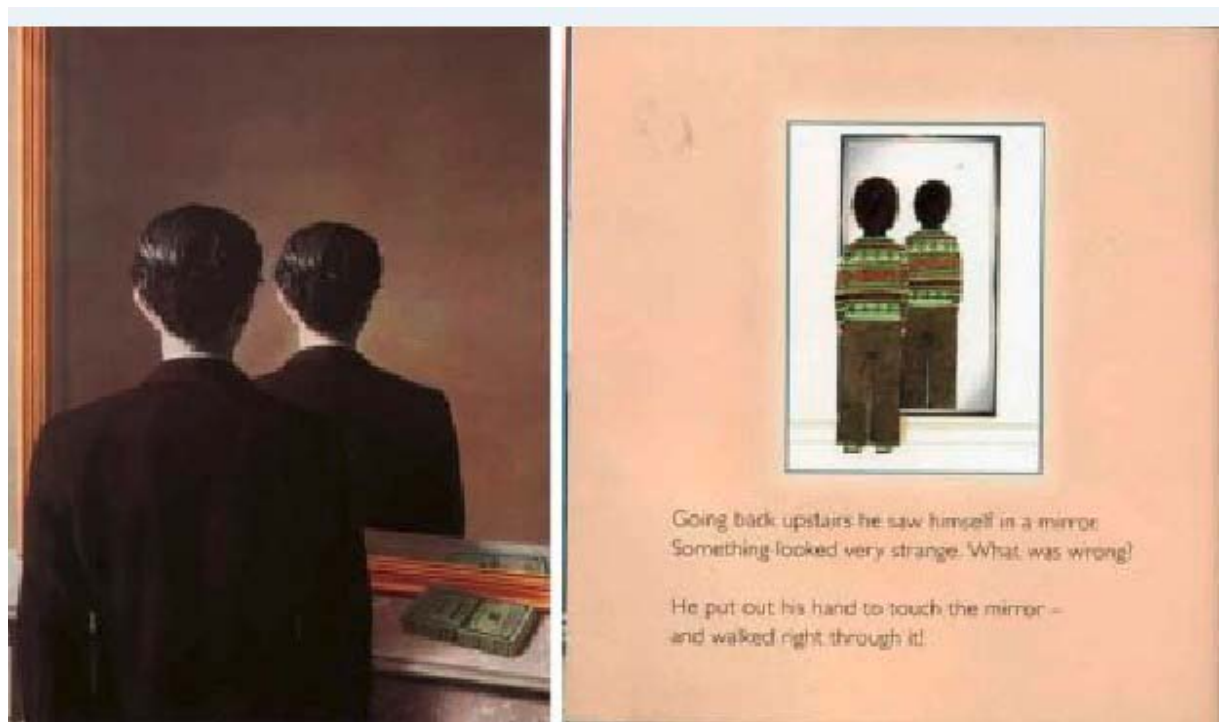
插一句 这样算不算抄袭。。。。。

丫妈 这两者差别还是蛮大的 大芬村的算临摹 这个不算抄袭

深圳总部朵米朵(3641472) 14:06:27

这两幅作品 一黑一白。一种是充满了绝望的冷峻，一种是洋溢着希望的欢乐，两相对照，安东尼布朗心底的温暖与光明立即凸显出来。关于《天降》 背后也有故事 待有心人会后自行搜索。看了之后 你会知道 马格利特的这幅画作 为什么会有这么强烈的压抑和阴冷

同样，在这本书中，向超现实画派的基里柯、马格利特致敬的画面比比皆是，在此不再赘述，大家有兴趣可以自己去看。



横岗站-墨妈(27778462) 14:08:16

先了解作者, 再看他的书, 哎, 这样就能明白他的心境了

深圳总部朵米朵(3641472) 14:08:29

这个 也留给大家会后自行娱乐哈~

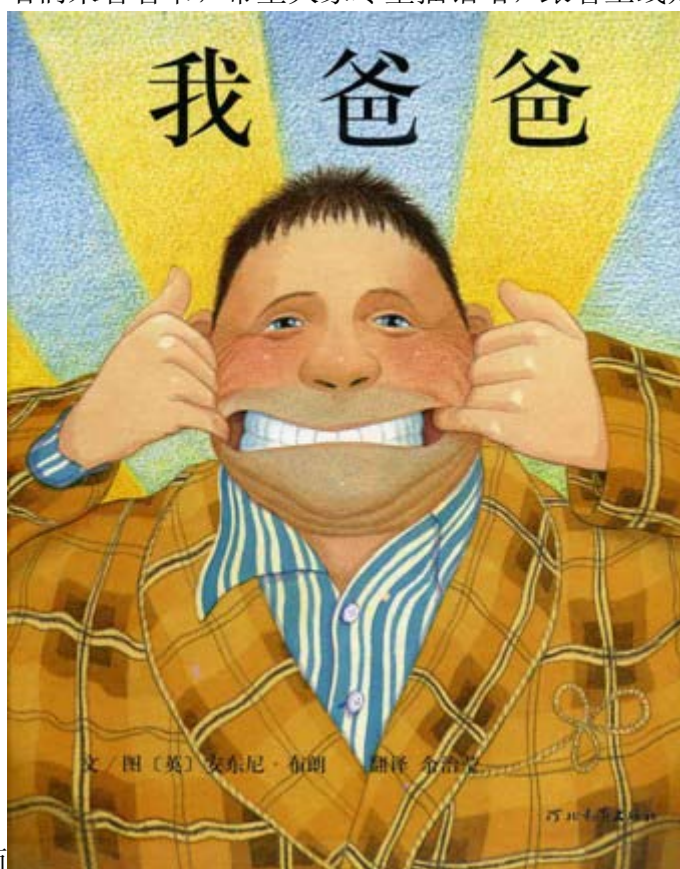
深圳总部朵米朵(3641472) 14:08:56

说这些 其实是想让大家了解 安东尼布朗 为什么会画出这样的东西来。同样是想象空间 但为什么他的东西又是如此的真是。既然看来如此真实 却又给人感觉如此怪诞。这当中 都是有原因的。追溯一下。继续追溯。

起初，安东尼布朗是个医学书籍插图画家，在曼彻斯特皇家医院供职期间，绘制过两年半的医学用人体解剖图解。这个工作是在开刀房中利用医生手术进行中，在极短的时间内绘制复杂的人体解剖图。这段经历培养出他冷峻的观察力和精密的绘画技巧。

画过正声的孩子应该知道 这是多么多么的不容易，也是多么多么的锻炼人。安东尼本人，倒是非常感谢这段经历对他的历练。他曾说过：「原以为画解剖图和画童书并没有关联性。但之后察觉在画解剖图时，不同的解剖阶段都有着不同的故事。而这也造就了我用图画说故事的能力。因此在创作中即使是很细微的东西也会很自然的画出来。」可见绘制人体解剖图解对于他日后的创作有着深远的影响。这段经历使他在描绘人物与动物时纤毫毕现，栩栩如生。即使现实中不可能出现的画面，在他的画作中也不可思议的跃然眼前。这种客观物象的真实和时空的倒错，营造出更加深邃的意境。延伸梅子涵老师的真实说，这就是一种超越了现实世界的内在真实。所以我认为，超强的写实功力、天马行空的想象力和深刻的哲学意涵，是安东尼布朗的绘本卓尔不群的三个重要支撑，也是他能成为大师的关键。

接下来，咱们来看看书，希望大家尽量插话哈，跟着主线走 想到啥都可以说。



先看封面
这是谁？

当我问到不识字的小孩子时，尤其是很小的小孩子时，他们总是毫不犹豫的大喊：
爸爸！

不知道有多少爸爸给孩子们做过鬼脸

封面上的这个鬼脸绝谈不上帅 哈哈 但是那就是爸爸的感觉

深圳总部朵米朵(3641472) 14:16:53

我想问问大家对这个封面男人的看法可以么

长春站——nn(86149253) 14:17:18

还可以 有点丑

横岗站-墨妈(27778462) 14:17:27

宽厚, 温暖

横岗站-墨妈(27778462) 14:17:34

结实

皮皮 0801 广州(244850) 14:17:38

🤔有家常菜的感觉，虽然朴实，但就是有家的感觉啊。

深圳总部朵米朵(3641472) 14:17:40

👍还有么

长春站——nn(86149253) 14:17:45

胖胖的

横岗站-墨妈(27778462) 14:18:19

慈爱的眼睛

深圳总部朵米朵(3641472) 14:18:29

嗯 大家观察的蛮细致的。这个封面 似乎并不是太讨好。但是在安东尼的书里 不知道大家发现没有 人物似乎都没有动物漂亮。但是他的人物是丑的 有缺点的 甚至是不讨人喜欢的 但是 是真实的。这种真实 有时会唤起人的安全感。对比那种如梦似幻的不真实的美 我个人还是会更倾向于这种内在的真实。是的 等下 我还会细说说 安东尼布朗和他的父亲

他的样子会慢慢的在他的作品中浮现出来。回到这本书。看过他书的人都知道，安东尼·布朗的图画向来喜欢暗藏玄机，借着隐藏的图像影射复杂的心理变化。不过这本书显然是设计给较为年幼的读者，图像的表现比较单纯，鲜有深层的暗示。尽管如此，图画中还是添加了许多有趣的细节。或明或暗，看他的书，就像玩一场视觉大发现的游戏。下面咱们就进入正题 翻开书本



环衬 、爸爸的睡衣图案

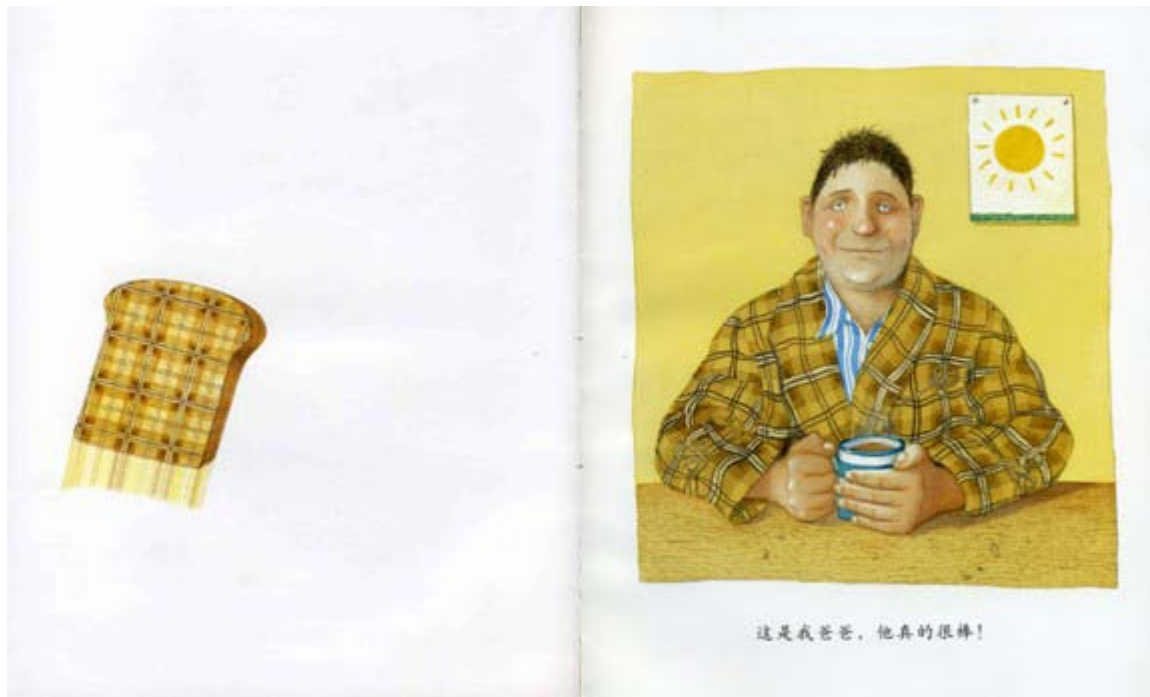
问：什么时间？大清早 烤面包 烤成了睡衣款

皮皮 0801 广州(244850) 14:26:07

😋 我家的看到这面包时，都快乐疯了~

深圳总部朵米朵(3641472) 14:26:09

时间关系 我不问大家了。请大家带着一个问题再看一遍这本书。这本书中有几样象征物？分别是什么？代表什么？。



深圳总部朵米朵(3641472) 14:27:54

大家手里都有这个文件么？如果都看过这本书，那我是不是可以直接问刚才那个问题啊，不用一页一页带大家看了。这本书中有几样象征物？分别是什么？代表什么？这些东西时隐时现 但贯穿始终。1、格子布，睡衣。那可能会严重拖堂哦，我的文档准备了 13 页。还没包括图的部分。那就迅速过一遍

面包烤好了 睡眠惺忪的老爸 文字说 我爸爸真的很棒！一个貌似还不清醒的胖胖丑男人 哪里棒啊？ 正所谓 儿不嫌父

丑 😁



爸爸神奇的呵斥大野狼 命令它离开 大野狼灰溜溜的走了 这一页 大家看出什么来了么

南图-丫丫妈(363437903) 14:34:17
门上的太阳，跟前面呼应

深圳总部朵米朵(3641472) 14:34:24



深圳总部朵米朵(3641472) 14:34:46
观察细致！

南图-丫丫妈(363437903) 14:34:48
父爱就像太阳一样

深圳总部朵米朵(3641472) 14:34:59
说的好！

深圳总部朵米朵(3641472) 14:35:10
看到这个了么？小红帽和三只小猪。为什么她们会远远的躲在树后面？啊 还好没掠过。我还是一页一页的说阿宝。对 她们在大灰狼的故事里 基本都是受害者。对于他们来说 大灰狼是可怕恐怖的代名词。其实某种意义上来说。由此可见 不但中国的家长喜欢拿大灰狼吓唬孩子 没准外国的也是 哈哈。但是 这么可怕的大灰狼 竟然在爸爸的呵斥 灰溜溜的清理出门户。可以

想见爸爸在孩子的心目中 是多么厉害的英雄啊。



注意大灰狼的尾巴，是夹在腿中间的

福田银鹰爱米妈(601458879) 14:39:37
夹着尾巴哈哈

深圳总部朵米朵(3641472) 14:40:18
可见害怕的程度

深圳总部朵米朵(3641472) 14:40:22



深圳总部朵米朵(3641472) 14:40:29
眼神的不甘

南图-丫丫妈(363437903) 14:40:30
灰溜溜的诠释很到位

深圳总部朵米朵(3641472) 14:40:53
但也必须得走，谁让家里有个这么厉害的老爸呢。什么都不怕的老爸 回应前面那句很棒 开始有点味道了

深圳总部朵米朵(3641472) 14:41:48



深圳总部朵米朵(3641472) 14:42:10
 这两页 文字看得清么。左页 老爸从月亮上跳过去了

三叶草·番茄<buchifanqie@qq.com> 14:42:57



鹅妈妈里的？

深圳总部朵米朵(3641472) 14:43:05



奇怪的东西出现了。对！大家听过《鹅妈妈童谣》么？

《Hey, diddle, diddle》。童谣里说：“嘿！滴兜，滴兜，猫咪伴着小提琴，母牛跳过月亮；看到这么好玩的事儿，小狗笑了，盘子也跟着汤匙跑了！”



在图画里 跳过 月亮的母牛 成了爸爸的形象 小狗笑了

但是看小狗身上的斑纹，想到什么？像不像奶牛的斑纹？

三叶草·番茄<buchifanqie@qq.com> 14:45:17

我以前听书华说，她去英国留学，其他东西都没问题，就是这些从小看的东西，她没办法理解

深圳总部朵米朵(3641472) 14:45:43

<http://music.baidu.com/search?key=Hey%2C+diddle%2C+diddle>

没听过的 可以点开上面的现在就听

深圳总部朵米朵(3641472) 14:46:16

你们听到的 就是安东尼布朗小时候听到的。正是因为这些童年里刻入的记忆，才让安东尼布朗做出了这本书。这本书不仅仅是对爸爸的怀念 也是在怀念自己的童年。

再看右边这一页，爸爸走在晾袜子的绳子上。发现了什么了？



横岗站-妞妞媽(64137678) 14:49:02

脑袋上的云象皇冠

深圳总部朵米朵(3641472) 14:49:21



高空走索之王！

深圳总部朵米朵(3641472) 14:50:16



发现这个了么

皮皮 0801 广州(244850) 14:50:36

有啊，我觉得这个是小朋友想象中自己跟在爸爸后面走。

福田银鹰爱米妈(601458879) 14:50:46



太阳

深圳总部朵米朵(3641472) 14:50:51

👍大家真棒！！爸爸走在绳索上 孩子的意念紧随其后。这说明爸爸做了孩子想做而不敢做的事

珠海站一逗逗(4188398) 14:52:27

爸爸走在绳索上 孩子的意念紧随其后——👍这个解读好

深圳总部朵米朵(3641472) 14:52:29

什么叫勇敢啊？勇敢也是对比出来的



看括号里的字体，还特意用了小一号的字符，你似乎能看到一个孩子充满崇拜和艳羡的目光。后面那句 几乎是自言自语说出来的。说的 其实就是他对自己的想象。但这个想象是爸爸帮他完成的。你说他能不崇拜爸爸么

深圳总部朵米朵(3641472) 14:55:37



爱米妈妈刚才挖到了宝！又一个太阳被发现了



这还有长了 5 个脚趾头的袜子

深圳总部朵米朵(3641472) 14:56:38



深圳总部朵米朵(3641472) 14:56:59

而这些袜子的花色 大家可以在以后安东尼布朗的书中继续寻找

福田银鹰爱米妈(601458879) 14:57:08



这个棋盘格配色他也爱用

福田银鹰爱米妈(601458879) 14:57:18



深圳总部朵米朵(3641472) 14:57:42

大家会发现 这些都是他经常使用的花色 而这些花色 似乎也是有密码的

南图-丫丫妈(363437903) 14:57:41



这个像威利的袜子

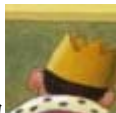
深圳总部朵米朵(3641472) 14:57:50

嘿嘿 等待大家的发现哈~~

深圳总部朵米朵(3641472) 14:58:07



长春站——nn(86149253) 14:58:15



画格子有点象大象艾玛 这个是谁呀?

深圳总部朵米朵(3641472) 14:59:07

王冠又出现了!

长春站——nn(86149253) 14:59:14



这个很逗，放了个木梳

深圳总部朵米朵(3641472) 14:59:40

梳子发型！

珠海站一逗逗(4188398) 14:59:44

这个也是有寓意的：)

深圳总部朵米朵(3641472) 14:59:50



这个意念先留存哈 天上的云怎么了？

长春站——nn(86149253) 15:00:18



爸爸头旁边的汗变成云，是不是也是太阳的光？

深圳总部朵米朵(3641472) 15:00:50

哈哈 挥汗如云啊~是不是也是太阳的光？NN 进入状态了 🤔 其实 这一页算是点到我的盲点了

华侨城冰太阳(70541616) 15:01:43



长春站——nn(86149253) 15:01:54

呵呵 我是今天早上好好把这本书翻出来看滴

深圳总部朵米朵(3641472) 15:01:53



华侨城冰太阳(70541616) 15:02:05

这个也是点到我的盲点了，还真没有注意到云

深圳总部朵米朵(3641472) 15:02:12
安东尼布朗 是个思虑很深的人

长春站——nn(86149253) 15:02:25



这个是体育明星 对不

深圳总部朵米朵(3641472) 15:02:29
画面中的每一个安排 其实都可能是有意思的

深圳总部朵米朵(3641472) 15:02:31



对。有人说是刘易斯。像么？



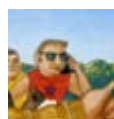
对比下爸爸冲破终点的姿态 😁。真正的冠军在旁边屈居第二

长春站——nn(86149253) 15:04:20



这个很逗

深圳总部朵米朵(3641472) 15:04:24



就说文字所说 老爸的本领真的很大!

长春站——nn(86149253) 15:04:38

这个是之前就帖的号 怎么就知道爸爸能跑第一呢

深圳总部朵米朵(3641472) 15:04:48

其实我还想知道这些人是谁

长春站——nn(86149253) 15:05:07

我也很好奇，跑步还打手机。

深圳总部朵米朵(3641472) 15:05:17

是的! 这个第一名 是孩子内定的 🤔

长春站——nn(86149253) 15:05:18

是在讽刺谁?

长春站——nn(86149253) 15:05:25

恩恩

深圳总部朵米朵(3641472) 15:05:40

我总觉得这一页还有很多东西是没看出来的，但体育真是我的盲点

深圳总部朵米朵(3641472) 15:06:32

据说 在老爸的带动下 安东尼布朗也热衷于垒球棒球之类的体育运动。我猜想 这幅图 跟小时候老爸带他去看比赛一定有关系。但体育 真不是我强项 估计这两页 真得爸爸来读才行。继续。



深圳总部朵米朵(3641472) 15:08:04

后面这几页 开始了一段有趣的排比句。读来非常上口

长春站——nn(86149253) 15:08:26



太阳 是不是

深圳总部朵米朵(3641472) 15:08:30

老爸也开始了神奇的变身

深圳总部朵米朵(3641472) 15:08:40

哈哈~ 👍 NN 真赞!!

长春站——nn(86149253) 15:08:41



马蹄子

福田银鹰爱米妈(601458879) 15:08:45

还是爸爸那惺忪睡眼 哈哈

深圳总部朵米朵(3641472) 15:08:54

继续继续~~

深圳总部朵米朵(3641472) 15:08:57

还发现了啥

福田银鹰爱米妈(601458879) 15:09:27

太阳光照射进水里

深圳总部朵米朵(3641472) 15:09:31



对，阳光无处不在

长春站——nn(86149253) 15:09:44



这个是爸爸 因为有脸上的红晕

深圳总部朵米朵(3641472) 15:10:11

爸爸无论变成了什么 始终带着温暖安全 有点傻呵呵的笑容

长春站——nn(86149253) 15:10:41



这里还放着香蕉

深圳总部朵米朵(3641472) 15:10:49

是！

长春站——nn(86149253) 15:10:58

感觉布朗喜欢大猩猩

深圳总部朵米朵(3641472) 15:11:07

大猩猩出现了 这是安东尼布朗最为钟爱的动物。为什么呢？ 等下后面会讲。