

石头汤

一、活动目标：

- 通过阅读绘本故事《石头汤》，让孩子从故事中潜移默化地体会付出与分享。
- 能力培养：通过绘本的阅读让孩子感受分享带来的快乐和满足，可以交到更多的朋友。
- 科学拓展：浮与沉的认知。
- 手工：芹菜船的制作与实验。

二、活动材料：

- 1、图书资料：绘本《石头汤》
- 2、多媒体资料：投影仪、音响
- 3、活动物资：锅图片，各种蔬菜水果图片若干张，芹菜杆若干条（根据参加人数）

三、规则提示：

请小朋友们坐在第一排的小板凳上，家长们坐在小朋友的身后。需要入厕或喝水的小朋友请抓紧时间，本次活动的时间为一个小时，活动正式开始以后请家长不要随意走动或大声说话，手机调至静音，电话在外接听，一起打造一个良好的活动氛围，谢谢配合。

四、绘本环节：

导入：欢迎小朋友来到本次的绘本故事会现场。

故事开始之前我先问问大家都喜欢喝汤吗？可以邀请几个小朋友回答。

P1: 世界上有各种各样的汤，酸的甜的等等，但有一种汤大家肯定没有喝过？

P2: 你们一定很奇怪有紫菜蛋花汤，丝瓜汤，鸡汤，鱼汤，而石头怎么做成汤呢？石头做成的汤能喝吗？好喝吗？

今天我们就一起里看看这个绘本，看看石头做的汤到底有什么特别？有什么不同？

P3: 大家看到封面了，是不是有几个人或笑着或充满期待的扔下三颗石头在锅里，准备做汤？

P4: 再看看这页(打开前环衬)，你们看到了什么，嗯！有山，有树，还有什么（提示：长城），根据这个特征提醒大家这个故事发生在中国。

P5: 再打开扉页，介绍作者、译者
介绍作者：

琼·穆特(Jon J Muth)，生于美国，他以优美恬静的画风在绘本创作和插画领域享有盛誉。琼·穆特的绘本有《禅的故事》《尼古拉的三个问题》等。都获得过世界大奖。

而这一本书是公认的世界经典图画书。美国纽约图书馆”推荐的每个人都应该知道的 100 本图画书“之一。作者兼画者以优美恬静的画风在美术及插画创作领域享有盛名。他的作品曾多次获得美国图书馆学会最佳童书推荐。

现在开始我们的故事吧。

P6: 三个和尚，阿福、阿禄和阿寿，走在一条山路上，它们一路聊着猫的胡须、太阳的颜色，还有布施。

“什么使人幸福，阿寿？”最年轻的阿福问。

阿寿年纪最大，也最有智慧。他说：“我们去找找看。”

P7: 一阵钟声把他们的目光引向山下，那里有一个村庄。他们站得太高，还看不清楚。他们不知道这个村庄曾经饱经苦难，饥荒、洪水和战争让村民们身心疲惫。村民们不相信陌生人，甚至还会怀疑自己的邻居。

P8: 村民们辛勤劳作，但从来只顾自己。

村里有一个农夫。一个茶商。一个秀才。一个女裁缝。一个郎中。一个木匠.....还有其他很多人。可他们相互间很少往来。

提示：这里可以请孩子们说说这些人的表情，传达处一种什么感觉在里面。（不屑一顾、冷漠、傲慢、小气.....）

P9: 当和尚们走到山脚下时，村民们早已躲进家中，没有人到山前来迎接。

一看到和尚走进村庄，村民们又紧紧地关上了窗。

P10: 和尚们去敲第一家的门。没有人回答。接着，房里的灯灭了。他们又去敲第二家的门，结果还是一样。就这样，一家挨一家，一户又一户。

P11: “这些人不知道什么是幸福。”和尚们说。

“可是今天，”阿寿说道，他的脸庞像月亮一样皎洁，“我们要让他们看看怎么煮石头汤。”

提示：他们在敲门在说话时有没有看到谁在偷偷的看他们，仔细观察。

P12: 他们捡来些树枝，点了一堆火。

他们拿出一小口铁锅，盛满井水，架到火上。

提示：让孩子们仔细观察，看他们能看到什么，此时不用说答案。

P13: 一个小女孩一直看着他们，她勇敢地走上前，问道：“你们在干什么？”

“我们在捡柴火。”阿禄说。

“我们在生火。”阿福说。

“我们在煮石头汤。我们需要三块又圆又滑的石头。”阿寿说。

P14: 小女孩帮和尚们在院子里找石头。他们找到三个正好合适的石头，然后把他们放进水里去煮。

P15: “这些石头可以煮成美味的汤，”阿寿说，“可是这么小的锅，恐怕煮不出很多。”

“我妈妈有口更大的锅。”小女孩说。

P16: 小女孩跑回家。当她要拿锅的时候，妈妈问她要做什么。

“那三个陌生人要用石头煮汤，”她说，“他们需要我们家最大的锅。”

“嗯，”小女孩的妈妈说，“石头满地都是，我倒想学学怎么用石头来煮汤。”

提示：当小女孩和妈妈聊天时，其他的邻居会怎么想？他们会不会好奇呢？

P17: 和尚们拨了拨柴火，一时炊烟袅袅。左邻右舍纷纷探出头来。那堆火，那口大锅，支在村里的正当中，真是稀奇古怪！

村里人一个接一个走出家门，想看看石头汤到底怎么煮。

P18: “当然啦，煮传统风味的石头汤，加点儿盐和胡椒粉，味道会更香。”阿福说。

“不错，”阿禄一边在巨大的锅里搅着水和石头，一边说，“可是我们没带……”

“我家有盐和胡椒粉！”秀才说，他的眼睛睁的大大的，充满了好奇。一转眼他就不见了，回来时拿着盐和胡椒粉，还有一点别的调料。

P19: 阿寿尝了尝。“上次我们煮这么大、这种颜色的石头时，还放了一些胡萝卜，那汤可真甜。”

“胡萝卜？”站在后排的一个妇人说，“我家可能有！不过只有几根。”她转身就跑，回来时捧着许多胡萝卜，多得都快抱不动了。她把胡萝卜倒进大锅。

提示：妇人开始说可能有，可是后来却拿的抱都抱不动，这个妇人是怎么想的？开始是怎么想的，后来又怎么想的？

P20: “再放几个洋葱，你们觉得味道会不会更香？”阿福问道。

“哦，对啊，放几个洋葱进去味道也许不错。”农夫说道，快步离开。过了一会儿，他拿来五个大洋葱，把他们放进沸腾的汤中。

“嗬，真是一锅好汤！”他说。

村民们都点头称是，因为那汤闻起来真的很香。

P21: “不过，要是我们有蘑菇的话……”阿寿说着，摸了摸下巴。

几个村民舔了舔嘴唇。还有几个一溜烟儿地跑开，回来时拿着新鲜的蘑菇、面条、豌豆荚和卷心菜。

P22: 村民之间，一件不可思议的事情发生了。当每一个人敞开心扉付出时，下一个人就会付出更多。就这样，汤里的料越来越丰富，汤闻起来也越来越香。

P23: “我想要是皇帝在这儿，他会建议我们再放些饺子！”一个村民说。

“还有豆腐！”另一个说。

“再配些云耳、绿豆和山药，怎么样？”又有几个喊道。

“还有芋头、冬瓜和玉米尖！”另一些村民说。

“大蒜！”“生姜！”“酱油！”“百合！”

“我家有！我家有！”人们大声喊道，然后飞奔而去，不一会儿又满载而归。他们能拿什么就拿什么，能拿多少就拿多少。

和尚们搅啊搅啊，汤咕噜咕噜冒着泡。闻起来可真香！喝起来一定更香！村民们一个个都变得那么慷慨好施！

提示：看到村民们的热情了吗？他们还冷漠、自私吗？

汤煮好后他们是自己拿回家喝呢？还是会大家一起喝呢？请孩子们回答。

P24: 汤终于煮好了。村民们聚在一起。他们拿来米饭和馒头，拿来桂圆和甜饼；他们端来了香茶，点亮了灯笼。

大家坐下来一起吃。他们已经很久没在一起欢宴了，甚至没人记得，以前是否曾经有过这样的欢宴。

P25: 宴会结束后，他们又说故事，又唱歌，一直闹到深夜。

然后，他们敞开家门，争着把和尚请到自己家，给他们住非常舒适的房间。

P26: 在一个春天的早晨，和风送暖，杨柳依依，村民们聚到河边给和尚们送行。

“谢谢你们的款待，”和尚们说，“你们真是太慷慨了！”

“谢谢你们，”村民们说，“你们带来的礼物，我们永远也享用不尽。你们让我们明白了，分享使人更加富足。”

“再想一想，”和尚们说，“幸福就像煮石头汤那样简单。”

P28: 看这幅宁静的水墨山水画，形容着村庄的祥和宁静。

P29: 看到这个小女孩了吗？她在干什么？

P30: （后环衬页）看，又是这幅图，和尚们是不是又去云游四方了，是下一个地方的人们在等着他们去煮石头汤吗？也许一点都不需要哦，或者可以煮一个别的什么汤？

师总结：孩子们，听完故事你们想到了什么？总结：开始的时候人们都闭门不出，拒绝客人。可是后来却一个比一个热情，纷纷拿出自己家好吃的分享。而分享也让村民们从一开始的自私冷漠变的快乐爱笑了，是不是？这就是最最简单的幸福，分享让我们心生喜悦。

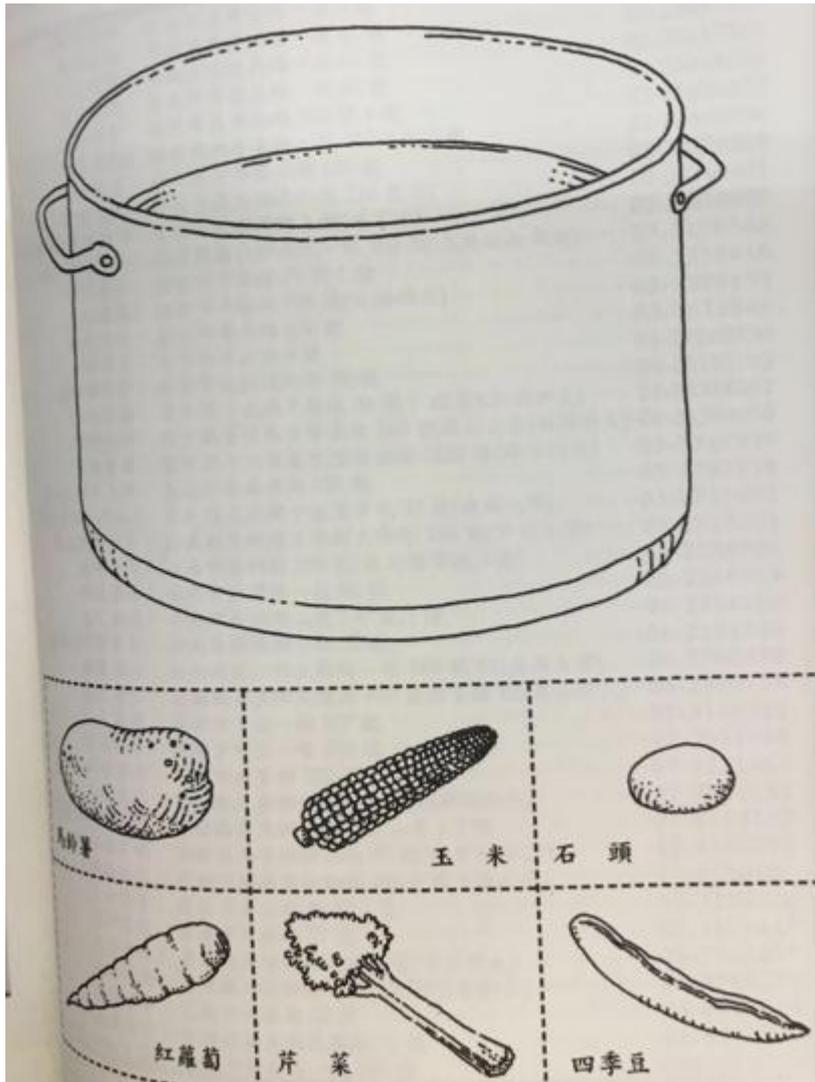
P31: 今天我们说说另一个话题，大家还记得村民们都拿了什么食物出来吗？嗯！有胡萝卜、蘑菇、云耳、绿豆等等等等，那这些食物放到大锅里，他们是会浮起来还是会沉下去呢？

拿出事先准备好的图片，分给大家。让大家决定那些是浮起来的贴在锅上面，那些是沉下去的贴在锅的下面。简单给小朋友们讲下浮和沉的概念和现象。然后再让孩子们判断。

概念：沉（物体落入装有液体的底部；）

浮（物体位于水平线上面或者水平线与容器底部之间。）

什么决定物品的浮与沉 1：浮力； 2：密度； 3：排水量；



思考与讨论：

1. 什么样的物品会浮？什么样的会沉？他们有什么共同点；
2. 沉下去的物品一定比浮起来的重吗？
3. 会浮起来的物品一定小吗？
4. 将物品的形状或大小改变，会改变物品的浮沉情况吗？

可以现场拿盆水，请小朋友们带来的食物实际试一试，看情况是怎样的？浮还是沉？

P32：芹菜船的制作，每个小朋友分一节芹菜，放在水面上看看芹菜是浮在水面还是沉在水底。

然后让小朋友们随意放填充物，如：奶油、乳酪或者葡萄干。看芹菜船是否还会浮起来？

结果：虽然会翻船，但孩子们会发现绝对不会沉下去。

由此再顺带提提“船”的概念，让孩子们自己思考。

