

噼里啪啦 噼里啪啦 咩 阳光 C 班-秋游默剧

（考虑到户外活动，且排练时间很少，采用**默剧+旁白**的方式，一则可以保证声音效果，二则演员不用记台词，专注于表演和肢体即可）

- 重点：
- 1. 每个情节发展的细节呈现，都要面对观众；每个细节呈现后，可停顿 2 秒，控制节奏，也能给小朋友带来更好的观剧体验；
 - 2. 每一张纸的内容，都先呈现给小朋友看，然后再给到对方。（便于小朋友紧跟剧情）；
 - 3. 如果是农场主给牛的纸，在向小朋友呈现完毕后，先递给离他最近的一头牛，然后这头牛（带着恰当的情绪）给到下一头牛，然后第三头牛迫不及待的抢过去看；
 - 4. 每个人物上场，可先向小朋友展示自己。然后开始剧情。比如昨天捡蛋工上场作势要给小朋友鸡蛋，其实又没给，起到暖场的作用。

剧目	道具&场景	剧本演绎	音乐	旁白
1、	奶牛头饰、 电脑（奶牛）、 纸张	<div>1. 两只奶牛一前一后上场，奶牛明明上场作势用牛角顶小朋友，奶牛仔仔上场，作势用牛舌舔小朋友。</div> <div>2. 使用 “传递” 的演绎方法，表演出 “冷” 的感觉。（如下供参考，欢迎演员自行发挥）</div> <div>1) “牛 A 双手搓臂，身体原地左倾，持续 2 秒，定格，牛 B 复制；”</div> <div>2) “牛 A 双手搓臂，身体原地右倾，持续 2 秒，定格，牛 B 复制；”</div> <div>3) “牛 A 拉紧外套，双臂抱紧身体，耸肩缩背，持续 2 秒定格，牛 B 复制；”</div> <div>4) “牛 A 和牛 B，以 3 的姿势，原地跳脚转圈，2 圈；”</div> <div>3. 奶牛花花携电脑上场，逐渐向明明&仔仔炫耀电脑，向小朋友们炫耀电脑。</div> <div>4. 奶牛明明上台摸电脑，遭花花嫌弃。</div> <div>5. 奶牛仔仔上台作势咬一口电脑，被咯了牙。遭花花嫌弃。</div> <div>6. 奶牛明明凑上去闻闻电脑。</div>	配乐	<div>1. 在一个农场的谷仓里，住着一群奶牛。这是奶牛明明，这是奶牛仔仔。</div> <div>2. 冬天眼看着就要到了，奶牛们觉得越来越冷了，冷的他们简直受不了了！</div> <div>3. 这是最聪明的奶牛，花花。她拿着什么？</div> <div>4. 好像硬硬的？</div> <div>5. 咬不动，不是吃的？</div> <div>6. 闻着也没有什么味道呢！</div>

剧目	道具&场景	剧本演绎	音乐	旁白
		<p>7. 奶牛明明和仔仔抓耳挠腮，不断查看，急切的询问花花。</p> <p>8. 奶牛花花一脸得意，噼里啪啦敲击按键，打出来一张纸（“谁愿意邀请花花去幼儿园吃自助餐呀？我好想吃呀！）。花花骄傲向明明展示那张纸，明明做惊奇状；仔仔抢过那张纸，跑到观众面前看，顺带展示给小朋友。</p> <p>9. 明明和仔仔恍然大悟，他们明白这个东西能做什么了。两牛一起赞美花花。</p> <p>10. 明明打了一个大大的阿嚏，仔仔接着也打了一个。两头牛一起表达冷。</p> <p>11. 花花看着他们，似乎想到了什么，拉住明明，又拉住仔仔，三牛交头接耳，哐来哐去，很快就有了一个好主意。他们又摆弄起电脑来。</p>		<p>7. 这究竟是什么呀？</p> <p>8. 噼里啪啦、噼里啪啦。————诶？看哪，那个东西居然吐出来了一张纸。“谁愿意邀请花花去幼儿园吃自助餐呀？我好想吃呀！”</p> <p>9. 奶牛花花带回来的是一台电脑，他可以将牛说的话变成人说的话，打印在纸上。</p> <p>10. 真冷啊！如果有一条毛毯就好啦！</p> <p>11. 啊，想到啦！有办法拿到毛毯啦！</p>
2	电脑（不乐翁）、纸张、	<p>12. 农场主不乐翁上，他随手把自己的工作电脑搁到桌子上。</p> <p>13. 奶牛们一直忙乎着，窃窃私语，敲击键盘。</p> <p>14. 不乐翁不确定自己听到了什么声音。他四处查看，最终看到是奶牛们在使用电脑并不断敲击键盘。他拿来自己的电脑，看看自己的，又看看奶牛们的，确定奶牛们团团围住电脑在打字。他非常惊讶。</p> <p>15. 不乐翁也敲击他自己的电脑键盘，发出“噼里啪啦噼里啪啦”的声音。再看看奶牛们，仍然在打字，没有牛搭理他。不乐翁两手一摊，做无奈状。</p> <p>16. 不乐翁转身欲走，奶牛明明却把他拉回来（踉跄倒退而回），然后推到牛群中。奶牛花花将一张纸递到仔仔，仔仔拿着纸，向小朋友们显摆一圈，然后双手递给不乐翁。（花花坐着，明明和仔仔定格一个姿势，很期待的看着不乐翁的反应。）</p> <p>17. 不乐翁接过纸张，开始看那张纸，做惊讶状。他揉揉眼睛，睁大了，再</p>	噼里啪啦 噼里啪啦 声。	<p>12. 这位是农场的主人，奶牛们叫他农场主不乐翁，因为他看上去总是闷闷不乐的。</p> <p>13. 噼里啪啦，噼里啪啦。</p> <p>14. 这是什么声音？不乐翁简直不敢相信自己的耳朵。是谁？在干什么？</p> <p>15. 奶牛居然会使用电脑？荒唐透顶！</p> <p>16. 奶牛们想干吗？</p> <p>17. 不乐翁连自己的眼睛也不敢相信了！ “亲爱的农场主，谷仓一到晚上就像冰窟窿。给我们送几条毛毯来吧。致礼！您的奶牛”</p>

剧目	道具&场景	剧本演绎	音乐	旁白
		<p>努力，从头到尾，看清楚。（视线带动头，从左到右，从上到下，通读一遍）</p> <p>18. 不乐翁将纸丢回给奶牛仔仔，手指指着仔仔，重重点头，对视 3 秒，再指过明明，重重点头，对视 3 秒，再指着花花，对视 3 秒，然后对视着仔仔和明明（对每头牛重重点头，），重重点头叉腰，握拳，做生气状。</p> <p>19. 不乐翁走回到工作桌边，开始噼里啪啦的敲击电脑。然后抽出一张纸，先绕场给小朋友们看看，然后拿着，怒气冲冲的递给奶牛明明。奶牛明明打开看看，一脸无奈，然后递给花花，花花递给仔仔。</p> <p>20. 三头牛你望着我，我望着你，都很失望，泄气。耸肩、摊手等动作。</p>		<p>18. “这些奶牛，他们找来一个电脑，居然就异想天开地找我要毛毯！”。</p> <p>19. “没门！我的谷仓不提供毛毯！”</p> <p>20. 哎，这可怎么办！</p>
3、	花头巾、围裙、奶桶、小板凳、纸张	<p>21. 挤奶工上，（欢快的舞步）绕场一周。在小朋友面前，作势喝牛奶，然后拿桶里的牛奶向孩子们的嘴里喂。</p> <p>22. 挤奶工绕到奶牛明明侧面，放下小板凳，搁好小桶，准备挤奶。可是她的手刚刚碰到明明，明明就慢动作开始起身离开了。挤奶工去追明明，他们一前一后追逐；</p> <p>奶牛仔仔贼兮兮的趁势绕到挤奶工后面，用屁股狠狠撞了一下挤奶工挤奶工向前摔倒在地。（明明旁观看戏，嘲笑挤奶工）（仔仔撞完后，手指着摔倒的挤奶工，大笑，原地跳脚开心）。</p> <p>挤奶工起身，揉揉额头，张牙舞爪等，改追奶牛仔仔。两人一前一后追逐。（奶牛仔仔看戏。奶牛明明去电脑旁打字，准备拿纸。）</p> <p>奶牛花花贼兮兮趁势绕到挤奶工前面，一牛一人对峙 2 秒，花花一低头，迎面将挤奶工撞倒。（花花手指倒地的挤奶工，大笑，开心。仔仔也大笑，开心）</p> <p>明明走到倒在地上的挤奶工旁边，将纸拍在他的脑门上。挤奶工拿着纸，</p>	噼里啪啦声	<p>21. 挤奶的时间到了。</p> <p>“我是一个挤奶工，挤奶本领强，我要把那牛奶，全部挤光光！”</p> <p>22. 牛奶挤光光？奶牛们可不这么想！</p>

剧目	道具&场景	剧本演绎	音乐	旁白
		<p>站起身，揉揉屁股，然后看看上面写了什么。</p> <p>23. 挤奶工作惊讶状。看看观众，再重新看一遍纸张，从坐到右，从上到下，认真看一遍。</p> <p>24. 挤奶工面向观众，又指指奶牛们，再揉揉屁股，做害怕的样子，然后下场。奶牛花花悄悄地蹑手蹑脚地跟着挤奶工走下场地。</p>		<p>23. “抱歉。今日停奶。”</p> <p>24. 无</p>
4、	母鸡头饰、鸡窝、捡蛋篮子、鸡蛋、纸、	<p>25. 母鸡两只上，绕场一周。奶牛花花跟着上场（携带两个鸡窝，一个捧着，一个踢着，然后置于场中，略分开）。</p> <p>母鸡“咯咯哒”（可以借用幼儿园的舞蹈动作），似乎在询问，奶牛仔仔上前一不，拍拍自己的胸部，比划屁股撞&摔倒，大笑着后撤一步；花花上前一步，拍拍自己的胸部，比划头顶&摔倒，欢笑着后撤一步），似乎在回答。母鸡们乐不可支，笑倒在地。</p> <p>奶牛们笑着带母鸡们去看电脑，再拿出一张。母鸡们做恍然明白状，对奶牛们表达出崇拜之情。大家开始跳舞庆祝。</p> <p>照镜子：奶牛 A 和母鸡 A 呈面对面，奶牛 A 引导动作，母鸡 A 同步模仿，像在照镜子一样。动作以大开大合，方便观看为主（如螃蟹走路，擦玻璃、鳄鱼扭屁股、向上跳跃等，再比如碰碰头，肩碰肩、碰碰屁股、碰碰脚丫一个系列，动作以夸张且较慢为宜，以便两人有足够时间去模仿一致，充分表现出照镜子的特点）。奶牛 B 和母鸡 B 一样。</p> <p>26. 奶牛花花发现了捡蛋工，指着她，招呼大家都看。两只鸡一看到捡蛋工，互动表示两人心意相通的样子，然后立刻回到鸡窝，坐好。奶牛挑一个姿势看戏。</p> <p>捡蛋工上，绕场一周，作势要将篮里的鸡蛋送给小朋友们但又拿回来了。</p> <p>27. 捡蛋工放下篮子，分别驱赶母鸡 A、B，母鸡 A、B 不动，再次驱赶，再次不动，端坐草窝。重复一次。</p>	背景音乐	<p>25. 母鸡们被刚才的动静吸引了过来。发生了什么事？ 咯咯哒，咯咯哒，咯哒咯咯哒！（借用幼儿园的歌曲）</p> <p>26. 原来，捡鸡蛋的时间到了。这不，捡蛋工过来了。</p> <p>27. 鸡蛋都去哪儿了？怎么没有呢？</p>

剧目	道具&场景	剧本演绎	音乐	旁白
		<p>捡蛋工无奈，伸手从鸡窝里抱起母鸡 A（A 顺势跳起）离开鸡窝，捡蛋工去摸索鸡蛋。没有，再找一遍，还是没有。捡蛋工向母鸡 A 摊手询问，母鸡 A 耸肩，摊手做无辜状。</p> <p>捡蛋工抱起母鸡 B（B 顺势跳起）离开鸡窝，捡蛋工去摸索鸡蛋。没有，不死心，把鸡窝倒过来口朝下颠一颠，还是没有。捡蛋工向母鸡 B 摊手询问，母鸡 A 耸肩，摊手做无辜状。</p> <p>28. 这时，奶牛们从电脑旁拿过来一张纸，明明把纸递给捡蛋工。捡蛋工拿着纸，然后看看上面写了什么。捡蛋工作惊讶状。看看观众，再重新看一遍纸张，从坐到右，从上到下，认真看一遍。</p> <p>29. 捡蛋工面向观众，看看母鸡们，再指指鸡窝，做出没办法的样子，下场。</p>		<p>28. “亲爱的农场主，谷仓的母鸡们也很冷，他们也需要毛毯。致礼！您的奶牛”。</p> <p>29. （无）</p>
5、	纸、	<p>农场主不乐翁疾步走上。取下帽子快速扇风，呼哧呼哧大口喘气。</p> <p>30. 依次指过奶牛明明、花花、仔仔；（三支牛“哼”的喷气），再依次指过母鸡 A、B； 然后，然后叉腰站定，做气愤无比状。</p> <p>31. 奶牛花花又开始打字，抽出一张纸递给仔仔，仔仔大摇大摆在小朋友后门面前转一圈，然后送到不乐翁脸前面（贴着脸放着）。</p> <p>32. 不乐翁后退一步，摇摇头，揉揉鼻子，看纸上内容。</p> <p>33. 不乐翁火冒三丈！（做更生气状，捶胸，高举着拳头，大猩猩捶胸，向后挥舞双臂等）</p> <p>34. 不乐翁走到自己的电脑前，噼里啪啦敲起来，很快，抽出一张纸，他拿着纸，在小朋友们面前展示一圈，然后递到了奶牛明明面前。然后怒气冲冲下场。</p> <p>35. 明明拿着纸，耸肩，无精打采递给仔仔，仔仔看看，耸肩，无精打采递给花花。花花看看。烦恼的抱住了头。</p>	<p>噼 里 啪 啦 噼 里 啪 啦， 哞！</p> <p>背 景 音 乐 （ 待 定）</p>	<p>30. “奶牛在打字！” “母鸡在罢工！” “谁听说过这样的事儿！”</p> <p>31. （无）</p> <p>32. “全面停业。没有奶。没有蛋。”</p> <p>33. （无）</p> <p>34. “亲爱的奶牛和母鸡，我不会送给你们毛毯。你们是奶牛和母鸡，理所应当给我牛奶和鸡蛋！致礼，农场主不乐翁”</p> <p>35. （无）</p>

剧目	道具&场景	剧本演绎	音乐	旁白
6、	毛毯、鸡蛋、纸	<p>36. 奶牛花花着急与其他奶牛、母鸡们聚在一起紧急讨论。</p> <p>37. 奶牛明明表演恳请状，然后示意一边人员给意见，他们摇头，再询问另一边人员给意见，他们也摇头，明明泄气；</p> <p>38. 奶牛仔仔起身做暴力抢夺状，然后示意一边人员给意见，他们摇头，再询问另一边人员给意见，他们也摇头，仔仔泄气；</p> <p>39. 奶牛花花比划了一个方案，看向一边，两只奶牛点头，再看向另一边，两只母鸡摇头；</p> <p>40. 花花再思索一番，又比划一个方案，看向一边，两只母鸡点头，再看向另一边，两只奶牛摇头。花花崩溃了。</p> <p>41. 花花又是一番比划，这次，母鸡点头，然后，奶牛也点头。大家开心极了，聚在电脑旁边，花花噼里啪啦打起字来。（其他人指指点点七嘴八舌的样子）</p> <p>42. 花花拿起一张纸，被明明抢过去看，很开心，又被两只母鸡抢过去看，很开心；然后又被仔仔抢过去看，仔仔带着这张纸，跑到小朋友们旁边看，顺带给小朋友们看看。</p> <p>43. 鸭子摇摇摆摆上，饶畅一圈，然后跑到大家旁边。仔仔将纸给到鸭子。鸭子带着纸，交给站在场边的不乐翁。不乐翁拿纸看，然后将毛毯交给鸭子，鸭子带着毛毯上场，将第一块毯子交给两只母鸡，第二块毯子交给奶牛花花，然后将第三块毯子交给仔仔，明明将电脑交给鸭子。奶牛和母鸡们披上毛毯，很开心。</p> <p>44. 花花做傲娇小公主状下场；两只奶牛做斗牛状下场，其中一次冲向小朋友，又堪堪停住；两只母鸡跳舞下场，到小朋友身边时，可将藏在身上的鸡蛋掏出来给小朋友看看，并做出得意的样子（成功保卫鸡蛋）；</p>		<p>36. 他们能想到办法顺利拿到毛毯吗？</p> <p>37. 明明的主意可不太好！</p> <p>38. 仔仔的主意也不怎么样</p> <p>39. 花花有主意了，但是好像母鸡不同意？</p> <p>40. 这次换奶牛不同意了。</p> <p>41. 终于有一个大家都同意的办法了。他们究竟想到什么办法了呢？</p> <p>42. “亲爱的农场主，我们可以用旧电脑来交换毛毯。请把毛毯放在谷仓门外，我们会让鸭子带走电脑。致礼！您的奶牛”</p> <p>43. 农场主将毛毯给了鸭子！母鸡们拿到有毛毯了！奶牛们也拿到毛毯了！真是一件值得庆祝的事儿啊！</p> <p>44. （无）</p>

剧目	道具&场景	剧本演绎	音乐	旁白
7、	纸张	<p>45. 农场主走到鸭子旁。鸭子抱着电脑，摇摇摆摆的走向农场主。就在他把电脑放到农场主手上的时候，鸭子又后悔了。他试图再把电脑拿回来。农场主和鸭子拉拉扯扯几个来回，最终鸭子伸长了脖子朝着农场主啄了一口，农场主吓了一跳，撒手向后坐在地上（摔了一个大屁墩儿），鸭子取得了胜利。只见他放下电脑，噼里啪啦的也打起字来，然后拿出一张纸，向着小朋友们展示一圈，然后递给了农场主。然后鸭子再抱起电脑。</p> <p>46. 农场主看完了纸上内容，吹胡子瞪眼睛，手舞足蹈，走向鸭子，鸭子做出害怕的样子，跑下场，农场主追随。</p>		<p>45. 现在，该是鸭子把电脑交给农场主不乐翁的时候了。</p> <p>“亲爱的农场主，住在池塘里面可真无聊，请送我们一块跳水板吧。致礼！您的鸭子”</p> <p>46、你居然想要跳水板，没门儿！把电脑给我！</p>

重点：

1. 每个情节发展的细节呈现，都要面对观众；每个细节呈现后，可停顿 2 秒，控制节奏，也能给小朋友带来更好的观剧体验；
2. 每一张纸的内容，都先呈现给小朋友看，然后再给到对方。便于小朋友紧跟剧情；
3. 肢体动作放大，面部表情也放大；
4. 如果是农场主给牛的纸，再向小朋友呈现完毕后，先递给离他最近的一头牛，然后（带着适当情绪）给到下一头牛，然后对三头牛迫不及待的抢过去看；
5. 每个人物上场，可先向小朋友展示自己。然后开始剧情。比如捡蛋工上场时，作势要给小朋友鸡蛋，其实又没给，暖暖场。