

主题名称“音乐”

关键词解读

音乐伴随我们一生，在我们的生活中，音乐总是无处不在，甚至现在很多的胎教中，音乐也是一种对孩子非常有益的胎教教育，细细聆听音乐，你会感受到它向你传递的是能够感染心灵的丰富多彩的思想情感。而手握一本与讲述音乐有关的图书，你可以感觉到图画是进入音乐的桥梁，音乐是进入故事的河流，故事是进入图画的道路。当你欣赏着美丽迷人的图画，阅读着动人的故事，不知不觉地走进了艺术的神奇圣地

音乐绘本

在音乐欣赏活动中，借助故事绘本，利用其形象的故事人物、情节、画面等有效的方法，为小朋友营造气氛，让小朋友在活动中学习音乐和绘本相关的内容

1《大家来听音乐会》



适合年龄：3~6岁

作者：莫斯 译：张莹莹

内容简介：《大家来听音乐会》这本图画书，以轻松、诙谐的笔调，艳丽温暖的色彩，勾勒出各种乐器特别的造型，加上简练的文字、清楚的形容，这些乐器的形象更深刻地印在孩子心中。

推荐理由：这是一本关于乐器的书，配合音频视频效果最好。和孩子一起看完这本书之后，找个机会带他到乐器行走走吧！当然，能够带他参加音乐会就更理想了。

2《爱音乐的马可》



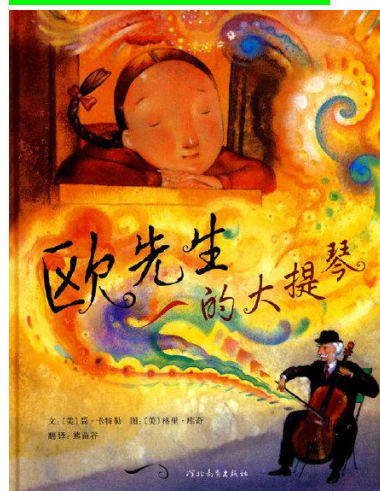
适合年龄：3~6岁

作者：文/罗勃·卡鲁斯 图/荷西·阿鲁哥，艾琳娜·杜威 译：上谊编辑部

内容简介：马可喜欢音乐，他尝试各种乐器，他每天练习各种乐器。爸爸嫌吵，邻居也抱怨，但马可仍然喜欢音乐、持续练习。有一天，马可突然不再演奏乐器了，因为他觉得“没心情练了”……

推荐理由：这部图画书的画面都是以无框、跨页的方式来呈现的。这种无拘无束的画面构图方式，与音乐自由、流动的艺术特质十分吻合，与故事所抒发的热烈、奔放的音乐感受也十分协调。

3 《欧先生的大提琴》



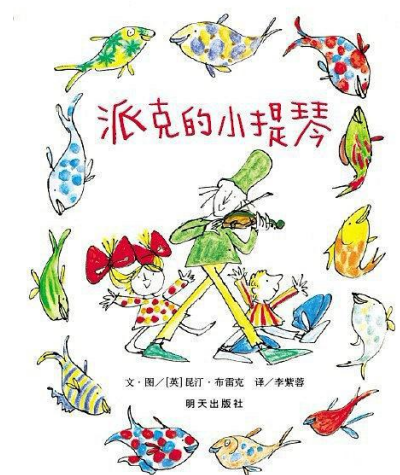
适合年龄：3~6岁

作者：卡特勒 译：熊苗谷

内容简介：这是一个发生在战火中以音乐抚慰人心的故事。男人都去参战了，陷入围城困境的妇孺老少，食物不足，缺水缺电，度日如年。星期三救济车的出现，成为人们唯一相聚交谈的场合，点燃了他们心中微亮的希望。

推荐理由：我们知道，有一类儿童文学作品一开始时，故事中的主角需要逐渐认识——现实中孩子也往往对成人有某种误会，随着了解的加深才逐渐化解。正如这篇故事里最初小女孩儿对欧先生相处的过程。

4 《派克的小提琴》



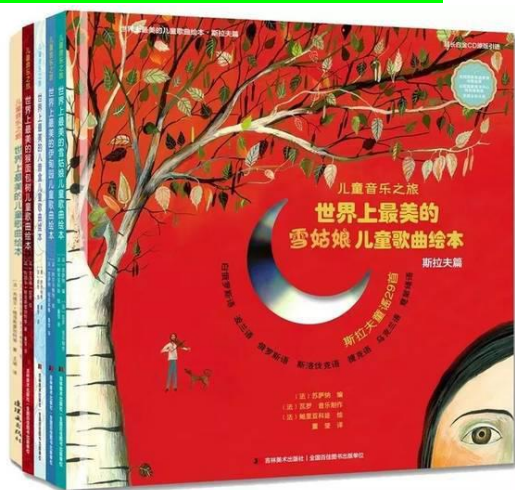
适合年龄：3~6岁

作者：昆汀·布雷克 译：明天出版社

内容简介：音乐可以带给人欢乐的情绪，进而激励心灵，帮助化解逆境的冲击。书中的主角极力散播快乐的种子，邀请每个人浸浴在几乎可以看得见的“七彩乐声”中。

推荐理由：“快乐”随着帕克的琴声，到处洋溢……本书想象力丰富，色彩鲜明，讲述了世界怎样随着动听的琴声变得无限美好，使天地万物的颜色都改变了！

5 《世界上最美的儿童歌曲绘本》



适合年龄：3~6岁

作者：阿尔马格纳 译：王珺

内容简介：“世界儿童歌曲系列”是法国知名少儿出版社 DidierJeunesse 组织众多重量级插画家和音乐家打造的系列图画书（含CD）。本书是在261首儿童歌曲中精选了23首特别舒缓、优美的，集成《世界上最美的儿童歌曲绘本》的精华版本。

推荐理由：法国国家家庭教育出版金奖，尹建莉、粲然鼎力推荐。集结众多欧洲

重量级画家与音乐家打造，开发幼儿早期语言能力和创意力。

6《乐器的秘密》



适合年龄：3~6岁

作者：五味太郎 译：王煜婷

内容简介：五味太郎是日本非常著名的图画书作家。1945年出生于东京，30岁开始走上创意十足的图画书创作主路，曾经荣获多项国际知名大奖。五味太郎的观察力敏锐，创作力惊人。他的图画温馨、亲切、可爱。作品深受各国大人、小朋友的喜爱。

推荐理由：畅销全球40余年，幽默又暖心的图画书经典 献给不愿被“成功学”绑架的父母和孩子！看一个“晚开窍”的孩子，如何自信满满、从容成长。看一对智慧的父母，如何放下焦虑、耐心等待。

7《大提琴之树》



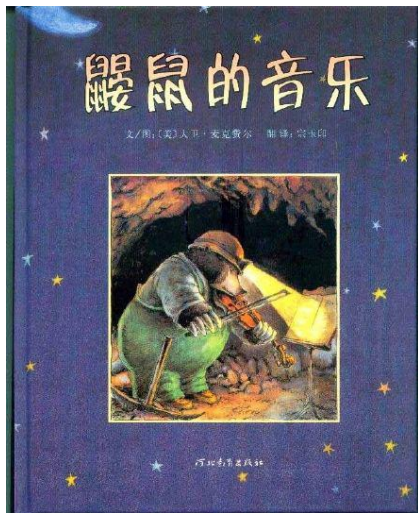
适合年龄：3~6岁

作者：伊势英子 译：周龙梅

内容简介：故事讲述了祖孙三代与树的不解之缘。祖父是个深谙森林与种树的人，爸爸是个专门制作大、小提琴的琴师，至于小男孩，则在成长的过程中，因为自然承袭了两代人的生命精髓，遂走上了音乐之路。

推荐理由：日本“疗愈系”绘本天后伊势英子作品。树木在四季的循环中生长，大提琴奏响生命的华美乐章。祖孙三代传承精湛手艺，温情与感动充满人间。

8 《鼹鼠的音乐》



适合年龄：3~6岁

作者：麦克费尔 译：宗玉印

内容简介：鼹鼠很喜欢他的生活，他每天挖地道，吃饭看电视，然后去睡觉，但是他开始觉得好像缺少了什么。有一天晚上，电视出现了一个拉小提琴的男人，演奏鼹鼠从没有听过的美妙音乐……

推荐理由：麦克费尔细致工整的水彩画与浅显易懂的文字搭配得可谓天衣无缝，传达了一种真实的、易引起共鸣的理念：音乐可以改变世界。

9 《音乐树》



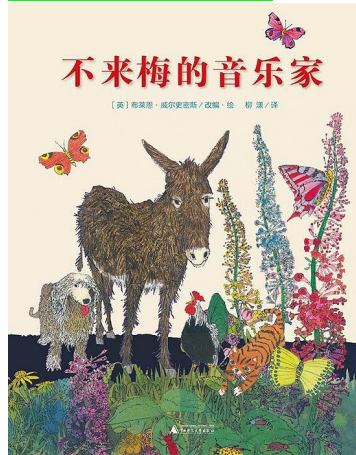
适合年龄：3~6岁

作者：牧野国际音乐教育教材编写委员会编著

内容简介：从孩子心理特点出发，绘制有趣的图画，编制美妙的音乐，创设丰富的故事情境，为孩子开启一扇音乐之门，引领其在看看，听听，想想，讲讲的过程中探索音乐、感知音乐、体验音乐，轻松自如地走进音乐世界。让音乐的种子在孩子心中生根、发芽、开花、结果，真正体现“乐”（音乐）即“乐”（快乐）之理。

推荐理由：《音乐树》是一套由充满爱和智慧的年轻音乐人团队奉献给小孩子们的音乐启蒙读物。精美的画面，动听的音乐，润物无声的感染和引领，将会让孩子们和这棵音乐之树一起成长。

10 不来梅的音乐家



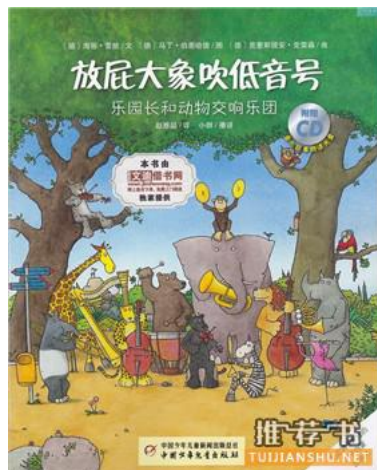
适合年龄：3~6岁

作者：[英] 布莱恩·威尔史密斯/改编·绘 译者：柳漾

内容简介：驴子为农夫辛勤劳作了许多年，谁知因为年纪大了，干不了重活，就被主人抛弃。驴子打算到著名的不来梅当音乐家谋生。在路上，他碰到了同病相怜的狗、猫和公鸡。四位好朋友结伴而行，在森林里过夜时用智谋赶走了凶狠的强盗，从此过上了快乐的生活。

推荐语：《不来梅的音乐家》是一本由经典格林童话改编而成，有趣的故事启发我们团结力量大

11 放屁大象吹低音号



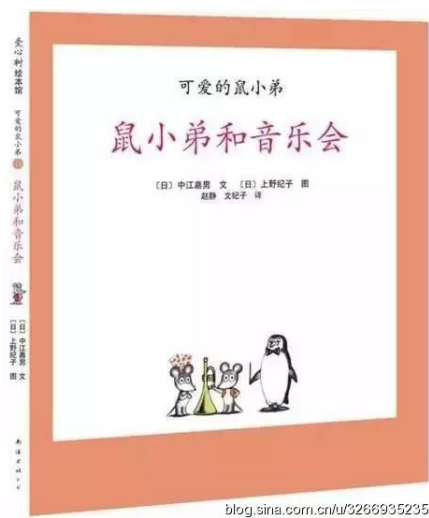
适合年龄：3~6岁

作者：[德] 海蒂·雷能 译者：赵雅晶

内容简介：这本讲的是动物园乐园长和动物们关系融洽，每天乐园长的口哨声都让大家格外开心，突然大象同学的一个大屁把乐园长逗得前仰后合，不小心一个跟头，断了腿，进了医院。没有了乐园长的口哨声，动物们倍感无聊。饲养员为了让大家开心起来，搞来了一对乐器，每个动物都选择了自己喜欢的一款，他们要为乐园长病愈归来排练一场音乐会。

推荐语：《放屁的大象吹低音号》通过生动有趣的故事，让孩子可以边读故事边听音乐，通过乐器声音辨识乐器模样。

12 鼠小弟和音乐会



适合年龄：0~3岁

作者：〔日〕中江嘉男编文/〔日〕上野纪子 绘译者：赵静/文纪子

内容简介：弱小的鼠小弟在成长过程中得到大家支持和关怀的故事。《鼠小弟和音乐会》无异于是一个音乐小百科

推荐语：《鼠小弟和音乐会》的主题是找到自我，做自己喜欢的事情，做自己适合的事情，做自己感到快乐的事情。