

C02 赖丽君

关于“鲁迅”的主题书单

鲁迅（1881年9月25日—1936年10月19日），浙江绍兴人。曾用名周樟寿，后改名周树人，曾留学日本仙台医科专门学校（肄业）。“鲁迅”是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名。他是著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘与研究等多个领域具有重大贡献。他对于五四运动以后的中国社会思想文化发展具有重大影响，蜚声世界文坛，尤其在韩国、日本思想文化领域有极其重要的地位和影响，被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。

关于“鲁迅”的主题，二级主题主要分为以下几个板块：

一、鲁迅的代表作：

（一）小说

1、《呐喊》

出版社：北京时代华文书局

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：创造“新形式”的先锋。

书籍简介：《呐喊》是鲁迅负有盛名的小说集之一，是中国现代小说的开山之作。1999年列入《亚洲周刊》评选的“二十世纪中文小说一百强”。收录1918年至1922年所作小说十四篇，代表性篇章有《狂人日记》《孔乙己》《药》《阿Q正传》《故乡》《社戏》等。表现了辛亥革命前后的社会思想状况，对封建主义和老中国的国民性进行了批判。



2、《彷徨》

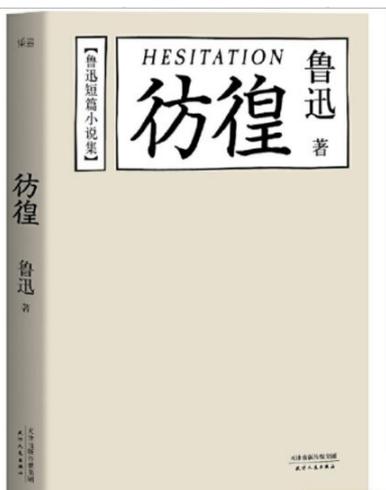
出版社：天津人民出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：每个少年都逃不开“彷徨”！

书籍简介：《彷徨》是鲁迅的第二部小说集，共收1924至1925年所作小说十一篇。《彷徨》的写作时期，正值五四落潮，新文化运动阵营内部出现分化，作者一面因“成了游勇，布不成阵了”而“感到寂寞”“荒凉”，一面总结过去的经验，寻找新的战友，部署新的战斗。在这

样的背景下问世的《彷徨》，比起其它部小说集《呐喊》来，技术虽比先前好一些，思想也似乎较无拘束，而战斗的意志却冷得不少。



3、《故事新编》

出版社：天津人民出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：八个远古故事，想象丰富，生动有趣，广为传播，鲁迅先生太酷了！

书籍简介：这版《故事新编》做了一个去政治化的尝试，真诚感受鲁迅作品的丰满原貌，精选《鲁迅全集》中想象丰富、精炼生猛的小说18篇，尤其要向大家推荐的是八个远古传说，无论是从造人造到神烦的女媧，还是一年到头只吃乌鸦肉炸酱面的后羿一家，都让人忍俊不禁，脑洞大开。



(二) 散文

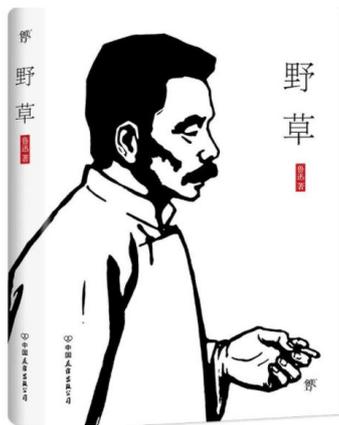
1、《野草》

出版社：中国友谊出版公司

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：挖掘国民劣根性，以笔代矛，以文为盾；拷问人性的卑劣，哀其不幸，怒其不争。

书籍简介：《野草》是现代文学家鲁迅创作的一部散文诗集，收录1924年至1926年间所作散文诗23篇，书前有《题辞》1篇，1927年7月由北京北新书局初版。这部诗集真实地记述了鲁迅在新文化统一战线分化以后，继续战斗，却又感到孤独、寂寞，在彷徨中探索前进的思想感情。诗集内容形式多样、构思奇特、语言形象，富有抒情性和音乐性，成功地运用了象征手法，具有强烈的艺术感染力；诗集以独语式的抒情散文形式，诗性的想象与升华，深化了中国散文诗的艺术和思想意境。



2、《朝花夕拾》

出版社：人民文学出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：袒露生活与内心的秘密，鲁迅与读者的心灵对话。

书籍简介：《朝花夕拾》是鲁迅重要的作品集之一，共收录《从百草园到三味书屋》《藤野先生》等散文十余篇，展现了横眉冷对的鲁迅先生的另一面，在中国现代散文史和文学史上享有盛誉。初版诞生九十多年来畅销不衰，影响深远。作品记述了作者童年的生活和青年时求学的历程，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，并在夹叙夹议中，对反动、守旧势力进行了嘲讽。所收各篇均意蕴丰厚，手法娴熟，备受一代代读者尤其是年轻读者和小读者的喜爱。



(三) 杂文

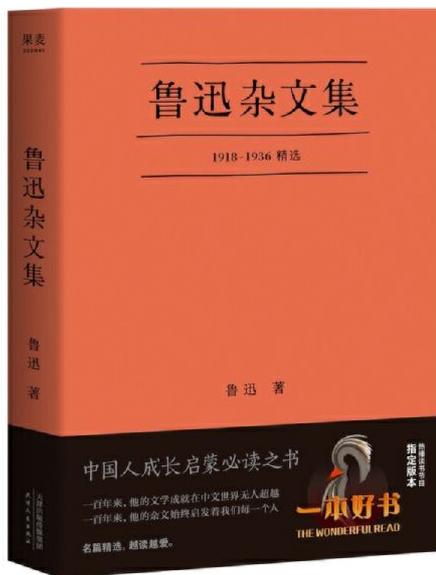
1、《鲁迅杂文集》

出版社：天津人民出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：他是独一无二的“大先生”，因绝望而冷峻又因激愤炽焰燃烧的真男人——“有的人死了，他还活着”。

书籍简介：鲁迅先生的杂文写作近乎无所不包，写世道、写人心、写文学，都是他写得到位、写得入理、写到精髓。这本《鲁迅杂文集》里的篇目，从《热风》《华盖集》到《且介亭杂文末编》《集外集》《集外集拾遗》，16本杂文集子一一选过。他的“死对头”梁实秋曾道：“鲁迅的作品，我已说过，比较精彩的是他的杂感。”



（四）诗歌

1、《鲁迅诗歌注》

作者：鲁迅 周振甫 注

出版社：江苏教育出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

书籍简介：本书是周振甫先生对鲁迅诗歌的注。全书收入鲁迅诗歌共62题79首，是目前最为完整的注本，按旧体诗、新诗、民歌体诗以及轶诗四大部分对鲁迅诗歌做了分类，每首均加注释加阐述，并在附录中对鲁迅的诗论做了系统的理论探讨，是解读鲁迅诗歌的权威辅助读本。



（五）学术专著

1、《中国小说史略》

作者：鲁迅

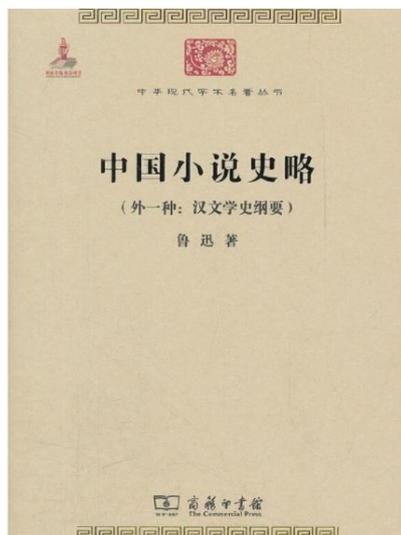
出版社：上海古籍出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：中国小说史研究者的参考书！

书籍简介：鲁迅先生的《中国小说史略》是中国小说史的一部开山著作，也是一部奠基著作。它初版于二十世纪二十年代，出版以后，以它丰富翔实的资料、严谨精辟的论断，深受学

术界的推崇，与王国维的《宋元戏曲史》同被奉为研治中国通俗文学史的经典著作。迄今近九十年，凡研究中国小说史的学人，仍把它作为一本主要的参考书。



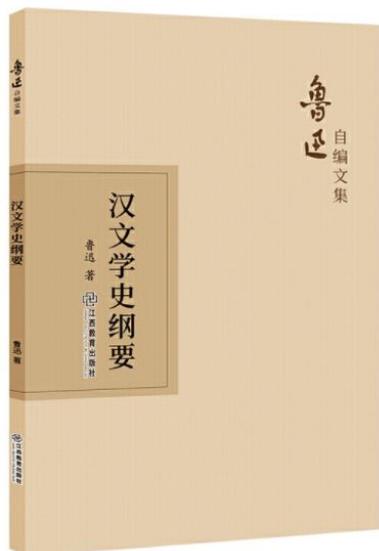
2、《汉文学史纲要》

出版社：商务印书馆

适读年龄：12岁以上

书籍简介：《汉文学史纲要》本书系鲁迅一九二六年在厦门大学担任中国文学史课程时编写的讲义，题为“中国文学史略”；次年在广州中山大学讲授同一课程时又曾使用，改题《古代汉文学史纲要》，后改此名。鲁迅先生有几项没有完成的写作计划。《中国文学史》便是其一。他留下了一部教学讲义，题为《汉文学史纲要》。他的讲演记录《魏晋风度及文章与药及酒的关系》，对魏晋文学的演变进行了十分精彩的描述，实际上也具有文学史的性质。

一句话推荐语：品读文学经典，感受文学价值。



(六) 艺术

1、《鲁迅的艺术世界》

作者：鲁迅

出版社：江西凤凰文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：在广博的艺术世界看鲁迅

书籍简介：本书集鲁迅的画作、书法、篆刻、书籍封面装帧、徽标设计及收藏的碑帖、邮乳品等三百八十多件，首次全面地展示了鲁迅艺术世界的广博和艺术修养的深厚。此书会得到社会的广泛关注和读者的喜爱，也会引起鲁学界、艺术界朋友们的兴趣。