

二、鲁迅作品及思想解读

1、《中学语文教材中的鲁迅作品解读》

作者：钱理群

出版社：漓江出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：展现探索性新思考，打开老师们的思路。

书籍简介：本书精心编选了对现行各种中学语文教材中收录的鲁迅作品所做的分析与解读，并配以大量与鲁迅作品内容相关的图片，以便广大一线老师更好地理解和接近鲁迅作品。这也是学术研究与基础教育的一次交流与对话，以图改变鲁迅研究界与当代语文教育界相互隔绝的状态，也为解决当下语文教育质量瓶颈问题找到了一个突破口。



2、《周作人评点阿Q正传》

作者：鲁迅 周作人

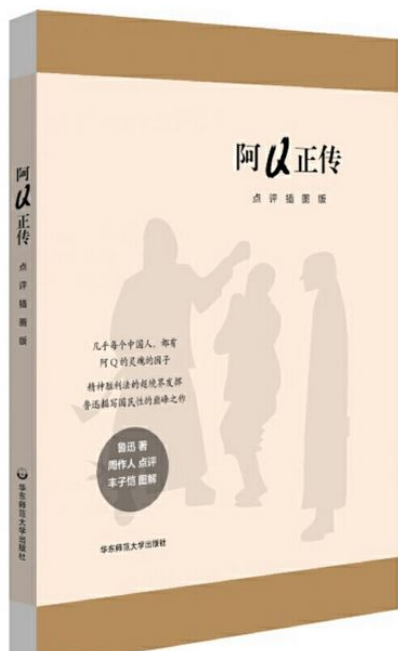
出版社：华东师范大学出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：鲁迅描写国民性的巅峰之作，周作人点评，丰子恺配图，三剑合璧！

书籍简介：周作人作为鲁迅同时代的人，又是亲兄弟，对于鲁迅虚拟出来的人物都有更深意义上的理解，他对阿Q形象的解读更令人回味。

本书还收入了55张漫画大师丰子恺的绘画。相近的出生时代，相仿的生长环境，相同的留学背景，相似的艺术观念，促使鲁迅的文和丰子恺的图，浑然一体，给你一次全新的阅读和审美享受。



3、《鲁迅作品十五讲》

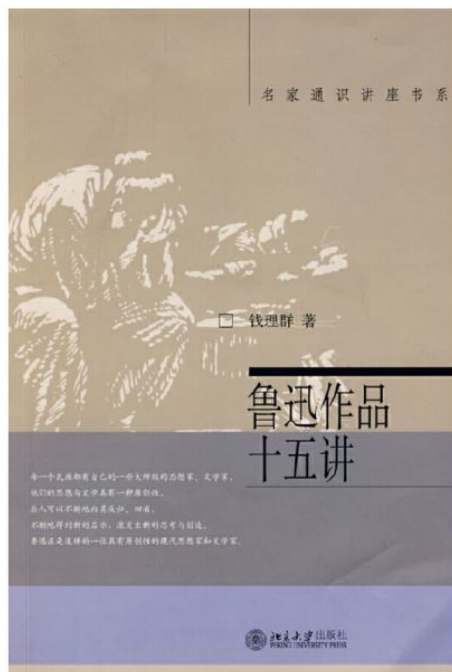
作者：钱理群

出版社：北京大学出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：有意保留讲课的口气和生动的文风，有“讲”的现场感，亲切、有趣。

书籍简介：《鲁迅作品十五讲》是对鲁迅作品的一个“导读”。书中每一讲都会对鲁迅的某篇或某几篇作品做详细的文本分析，同时引发开去，谈鲁迅思想与文学某一方面的问题，并连带一批作品；而每一讲后面，都开列“阅读篇目”，便于读者自学。



4、《鲁迅与当代中国》

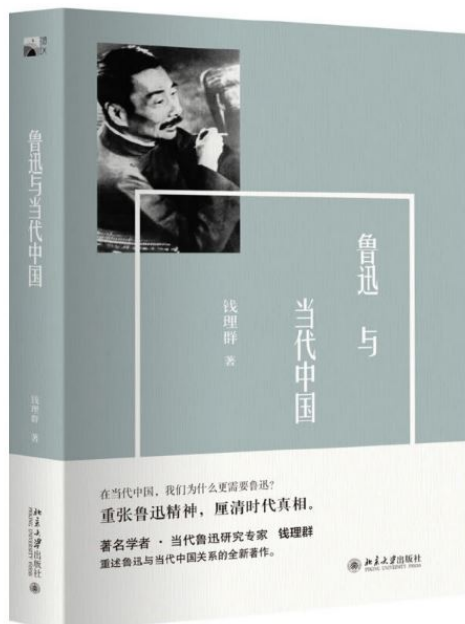
作者：钱理群

出版社：北京大学出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：重张鲁迅精神，厘清时代真相。

书籍简介：《鲁迅与当代中国》是钱理群先生近年来在鲁迅研究领域所做的全新思考与论述的结集，聚焦鲁迅对当代中国，尤其是当下年轻人的影响与意义。作者借此重申了鲁迅作为民族性、原创性的思想者与实践者的重要价值，并充分论证了鲁迅在当代中国仍具有巨大的思想启迪作用。



三、鲁迅的人生历程

（一）革命斗士的一生

1、《直面与正视：鲁迅与我七十年》

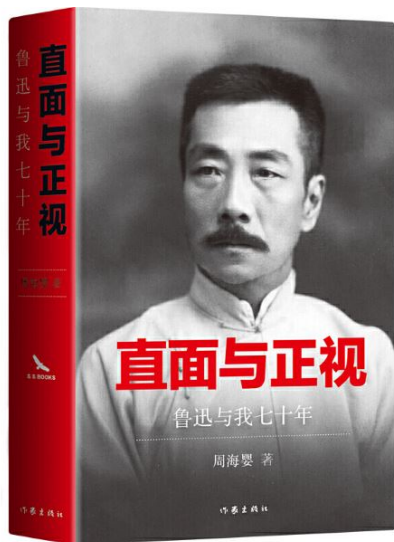
作者：周海婴

出版社：作家出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：鲁迅长子亲自讲述鲁迅生前身后的重重迷雾。

书籍简介：这是一本有关鲁迅及周氏家族的正本清源之书。对于鲁迅生前身后的重重迷雾，周海婴先生不为尊者讳，写了许多鲜为人知的事，纠正了社会上流传的许多误解，极具史料和研究价值。这也是一本展示鲁迅如何做父亲的家庭教育之书。还原了鲁迅作为平凡人、作为父亲的样子，再现了鲁迅“无条件养育”“爱与自由”的教育理念。这更是一个男孩用尽一生追寻父亲的亲子之书。鲁迅与海婴这段长达七十年的、跨越时空的父子亲情，在这个寒冷的冬天，温暖人心，说透人性。



2、《鲁迅的青年时代》

作者：周作人

出版社：北京十月文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：鲁迅兄弟周作人回忆鲁迅的青年时代，值得一读。

书籍简介：《鲁迅的青年时代》为鲁迅去世二十周年时，知堂应报刊之邀所写纪念文字的结集，是继《鲁迅的故家》《鲁迅小说里的人物》之后又一种关于鲁迅的著作。其在前者的基础上，补充了新的事实，且更为系统地介绍了鲁迅早年生活情状、学问兴趣所在、思想形成根基等。有别于当时诸多片面化、概念化的神化鲁迅之作，知堂尤为强调的是鲁迅作为“人”的一面，如《鲁迅的笑》《鲁迅与弟兄》各篇，让我们看到了“横眉怒目”而外“和蔼可亲”的鲁迅。



3、《凡人鲁迅》

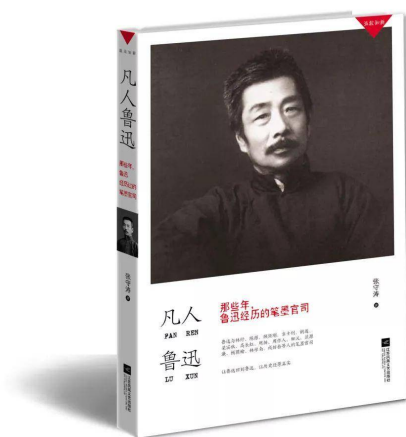
作者：张守涛

出版社：江苏凤凰文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：

书籍简介：鲁迅先生一生交游甚广，但不掩其犀利文风。无论是朋友还是论敌，他都直言不讳，用词泼辣，力透纸背，大大小小的论战多达百余次，正是这些笔墨论战成就了鲁迅和他的文坛地位。本书通过描述、评析鲁迅与林纾、章士钊、陈源、顾颉刚、梁实秋、周扬、周作人、胡适等十余位主要论敌的笔墨官司，来反映鲁迅作为“凡人”的本质面目，以及其他文化名人的本色人生和真实人性。让鲁迅回归本真面目，也让那个群星璀璨的年代重现。



4、《鲁迅还在》

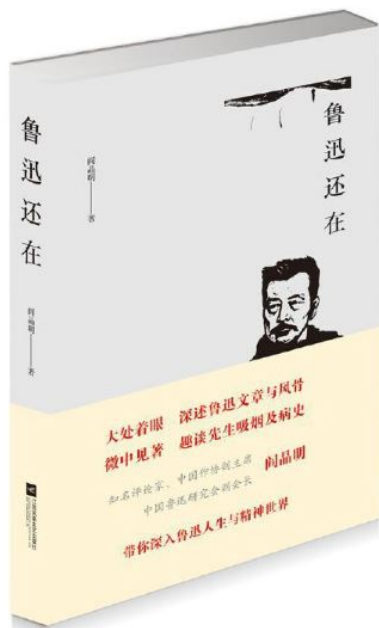
作者：阎晶明

出版社：江苏凤凰文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：还原一位“日常鲁迅”。

书籍简介：以“日常鲁迅”为写作切入点：本书选取烟酒、居住、纪念逝者、友谊、疾病、推荐新人等角度，往往为一般论者所忽略、或一带而过，但对于还原鲁迅的思想、作品和时代，有着至关重要的作用。这些事物构成了鲁迅的日常，更是每一个普通人必须面对的日常。从鲁迅对此类事物的态度和做法中，我们一方面可以看到一个“人间鲁迅”，一方面也能体会到鲁迅的博大和深沉之处。



5、《回忆鲁迅先生》

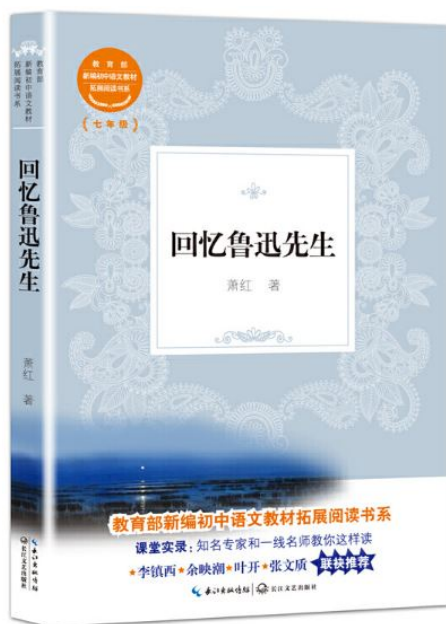
作者：萧红

出版社：长江文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：还原萧红记忆中的鲁迅。

书籍简介：《回忆鲁迅先生》是现代著名女作家萧红的散文精选集，收录《回忆鲁迅先生》《朦胧的期待》《永远的憧憬和追求》等经典作品五十余篇，旨在带给读者美文的感受，在字里行间体味岁月的悠长。其中，《回忆鲁迅先生》入选教育部新编初中语文教材拓展阅读书系。



6、《鲁迅传》

作者：许寿裳

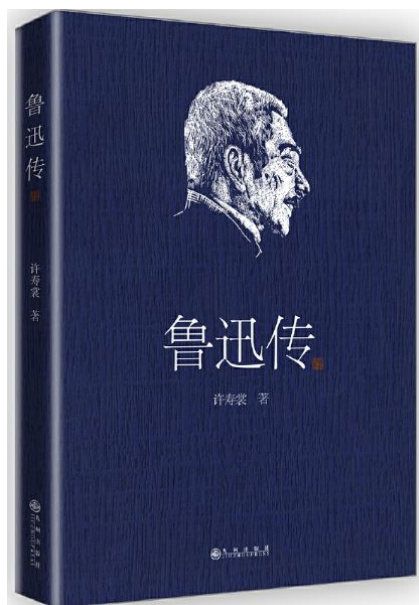
出版社：九州出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：许广平说：“回忆之文，非师莫属！”

书籍简介：《鲁迅传》是许寿裳回忆挚友鲁迅先生的作品集，完整收录了《亡友鲁迅印象记》和《我所认识的鲁迅》两部分内容。作为鲁迅精神当之无愧的深刻的理解者，许寿裳以事实为根据，将传主的经历、行状、思想、作品都放在特定的历史背景和时代思潮中加以考察，从多角度进行观照，力图描述一个真实的鲁迅。文笔醇厚，内容翔实，感情深挚，在鲁迅传记

中首屈一指，是鲁迅研究者和爱好者的入门书。作为鲁迅35年的挚友，许寿裳的回忆文章，对于研究鲁迅的生平、思想和作品有着不可替代的重要意义。



（二）爱恨纠缠的一生

1、《两地书》

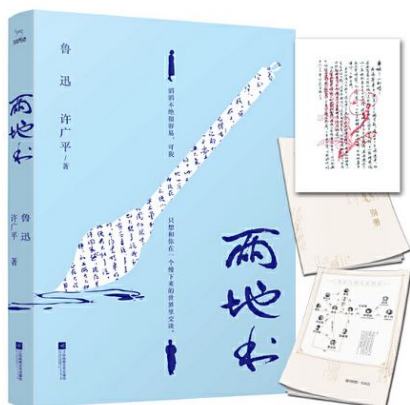
作者：鲁迅 许广平

出版社：江苏凤凰文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：一封信，一段情。

书籍简介：总有一些感情，来得很平淡，却也刻骨绵长。他和她，从一封求教信开始，慢慢萌发情愫。不在身边的日子，彼此的思念越加强烈。他在别人的眼中，是战士，是导师，是文豪；她在别人的眼中，是少女，是学生，是进步分子……但在彼此的眼中，他是她的小白象，她是她的小刺猬……他们谈时事、谈生活、谈理想，谈得都是与情无关的事，却又事事情情。他说：“我可以爱！”她说：“我不寂寞。”他是鲁迅，她是许广平。这是他们的书信，也是一个关于爱情、关于生活的故事。



2、《我只想和你在一个慢下来的世界里交谈》

作者：鲁迅

出版社：北京理工大学出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：我只想和你在一个慢下来的世界里看一段美好的爱情。

书籍简介：这本书除了收录鲁迅写给许广平的信件。在与许广平的信中，鲁迅经常把自己的日常生活的事情以及以后的打算都毫无保留地表达出来。他们之间的感情在相互的通信中渐渐升温，并最终走到了一起。整本书的结构完整，安排合理，书中的他们因为爱情，冲破世俗的藩篱，勇敢地走到一起，他们相知相爱，一路携手。



3、《师生情缘：鲁迅与许广平》

作者：崔冬靖

出版社：北岳文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：快来见证一段迟到十七年的师生情缘吧！

书籍简介：本书描写了鲁迅与许广平的爱情故事一段具有传奇色彩的忘年师生恋。许广平与鲁迅的年龄相差17岁。在他们相遇的1923年，鲁迅已于17年前奉母之命娶了朱安。他和许广平的相遇迟到整整17年，但爱情从来都不晚。



4、《我与鲁迅》

作者：许广平

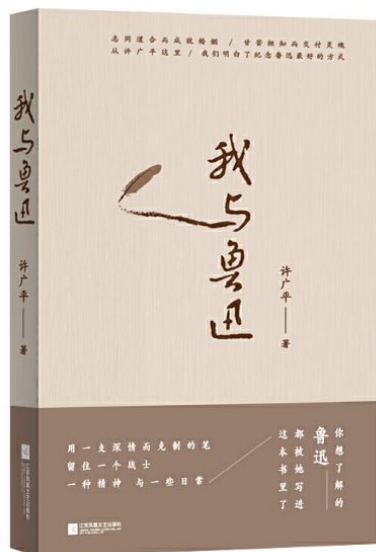
出版社：江苏凤凰文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：听鲁迅妻子为我们讲述“十年携手共艰危，以沫相濡亦可哀”的爱情故事。

书籍简介：许广平用一种深情且克制的书写方式，记录与鲁迅共同走过的生活点滴，叙述温柔、隐忍、理智，既展现出了鲁迅作为作家与学者的一面，又从鲁迅的生活与写作、婚姻与家庭等方面切入，回忆了他作为普通人的生活日常。这本书让我们理解了何谓“十年携手共艰

危，以沫相濡亦可哀”，亦向我们呈现了鲁迅的另一种精神与生活面貌，更使鲁迅与读者之间的距离进一步拉近了。



5、《我也是鲁迅的遗物：朱安传》

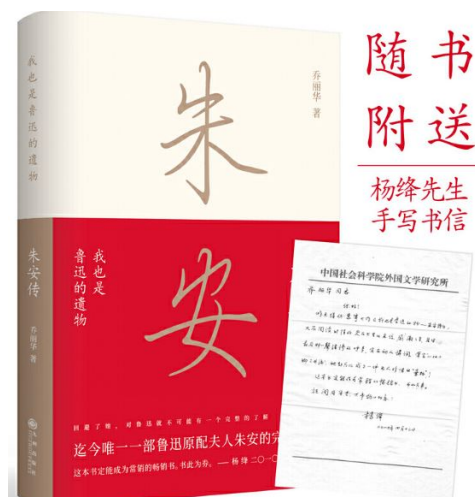
作者：乔丽华

出版社：九州出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：鲁迅原配夫人的一生，一代知识分子背后传统女性的命运写真。

书籍简介：《我也是鲁迅的遗物：朱安传》是鲁迅原配夫人朱安的完整传记，作者乔丽华通过走访朱氏后人，实地勘察采访，钩沉相关史料，搜集各方面人士的回忆，运用报刊资料、回忆录、文物、生活等资料，追溯了朱安69年的人生轨迹，探讨了她对鲁迅的影响，更难得的是，让我们依稀听见了这样一位女性的无声之声。



6、《一生欠安》

作者：李梦霁

出版社：北岳文艺出版社

适读年龄：12岁以上

一句话推荐语：女子一生，何以为安？

书籍简介：自媒体现象级热文集结成书，刷爆朋友圈。揭开十五位传奇女子的情感秘辛，其中就包括鲁迅的原配夫人朱安。她们爱过烜赫一世的男人，却终在历史风尘间隐匿、失声、成谜……女子一生，何以为安？

