

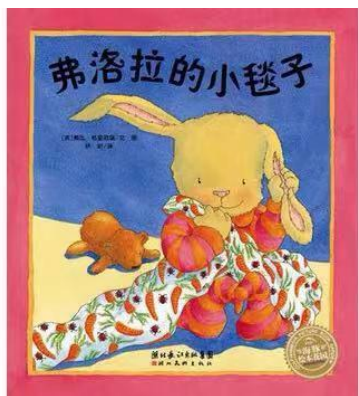
出版社：明天出版社

出版时间：2008-11-1

不要小看了这本出版于 1942 年的图画书，它的作者可是美国图画书界的先驱性人物玛格莉特和克莱门特！

美国《学校图书馆》杂志把它评为“1966 - 1978 年‘好中之好’童书”，还附上了一段推荐词：“在兔子妈妈和小兔子之间富于韵味的奇妙对话，构成了一个诗意盎然的小故事，今后这本小书可能会成为不朽的幼儿读物的经典。”事实上，在此之前，它就成为美国家喻户晓的经典了。

11、《弗洛拉的小毯子》



作者：戴缘故·格里欧瑞

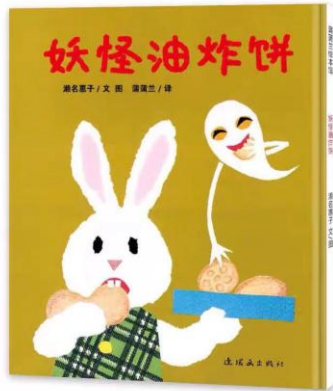
译：林听

出版社：长江少年儿童出版社

春天是播种的季节。小兔子弗洛拉的哥哥姐姐们，都在春天里播下了自己所喜欢的花的种子：孤挺花、郁金香、莴苣、向日葵，还有水芹……弗洛拉也种下了自己的“花”——一块小小的砖头。

怎样告诉小孩子在生活中坚守自己的信念，即使在被他人嘲笑，即使在看不到任何希望的时候，也要坚持下去、永不放弃心中那美好的期待和希望……这本美丽的图画书，会带给我们一些启示，一些感动。

12、《妖怪油炸饼》



作者：濑名惠子

译：蒲蒲兰

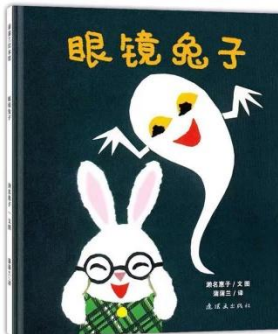
出版社：连环画出版社

出版时间：2009-12-1

吃东西的眼镜兔到山上摘野菜，看见小猫在吃油炸饼。尝一尝——哇！真香呀！于是，买了各种蔬菜，还有面粉、油、鸡蛋……自己动手做起油炸饼来。好香呀！山上的妖怪闻到油炸饼的味道，忍不住跑过来……

作者擅长用绘画加剪纸的形式表现绘本作品。这种风格朴实亲切，书中可爱的小主人公会令小朋友爱不释手。绘本中的深层寓意也会紧紧抓住孩子们的心。

13、《眼镜兔子》



适合年龄：3~6 岁

作者：濑名惠子

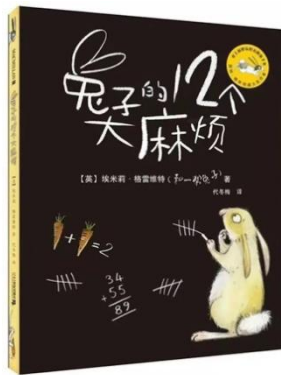
译：蒲蒲兰

出版社：连环画出版社

小兔眼睛近视，戴上了一副眼镜，被朋友们叫做眼镜兔。一天，和小朋友们去山上玩儿，晚上回到家才发现——呀！眼镜不见了……

这本书的作者是这样介绍的：一般大家都认为妖怪很可怕，小兔子很软弱，其实并不是这样。我饲养过的两只兔子都很坚强。虽然我并没有饲养过妖怪……

14、《兔子的 12 个大麻烦》



适合年龄：3~6 岁

作者：埃米莉·格雷维特

译：代冬梅

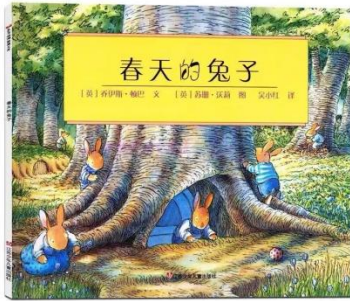
出版社：21 世纪出版社

出版时间：2012-5-1

这个故事源自 13 世纪宫廷数学家裴波那契提出的一道数学题，解答了 $1+1$ 等于 288 这样一个命题。整本书以兔子家庭年历的形式，按月份记载了兔子们的喜怒哀乐。

虽然故事源于数学家裴波那契在 13 世纪提出并解决了的一个数学难题。但这并不是（我重申，绝不是）一本关于数学的书，而是一本关于兔子……关于很多很多兔子的书！

15、《春天的兔子》



适合年龄：3~6 岁

作者：文/乔伊斯·顿巴 图/苏珊·沃莉

译：吴小红

出版社：江苏凤凰少年儿童出版社

生活在树林里的兔子们都有自己的兄弟姐妹，可是，小兔子斯玛杰却没有，他好想有一个弟弟和妹妹啊！所有的人都告诉他：“等到春天就会有。”可是，还要等很久春天才会来呢……

本作品曾获得母天鹅奖“最受欢迎的新一代儿童读物画家”称号充满真挚的爱意，是孩子和家长都特别喜欢的一本图画书。

16、《我讨厌妈妈》



适合年龄：3~6 岁

作者：酒井驹子

译：彭懿

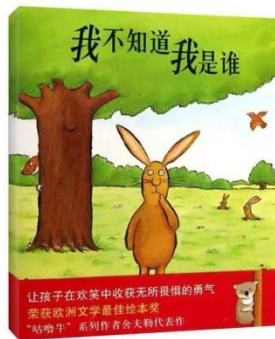
出版社：新星出版社

出版时间：2015-10-1

小兔子对妈妈满腹牢骚：没帮他洗袜子、乱发脾气、一直催他快点、不准他看动画片、礼拜天赖床不起让他饿肚子……最令小兔子不满的是，妈妈不愿和他结婚！小兔子气得想离家出走，但终究还是离不开妈妈的爱。

这个看似“小题大做”实则温馨无比的故事，用可爱的童言童语表达出母子间最真挚的情感。

17、《我不知道我是谁》



适合年龄：3~6 岁

作者：文/乔恩·布莱克 图/阿克塞尔·舍夫勒

译：邢培健

出版社：新星出版社

兔子达利 B 有好多烦恼：他是谁？他应该住在哪里？他应该吃什么？他统统不知道！而最让他疑惑的是他为什么长了一双大脚。当可怕的黄鼠狼洁西 D 出现在森林里时，一切即将真相大白。这个有趣故事中，每个动物都有可爱又俏皮的造型，表情生动多变，让小朋友认识森林里的动物，也学会认识自我。

18、《假如兔子和狐狸互道晚安》



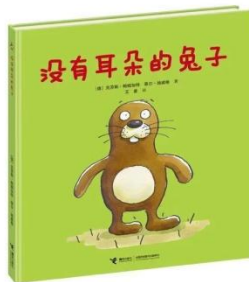
适合年龄：3~6 岁

作者：克劳斯鲍姆加特 蒂尔施威格

译：王星

有一只没有耳朵的兔子，他能跑、能跳、爱吃胡萝卜。其他的兔子都和他做朋友，就连狐狸都懒得捉他。可是，在他捡到了一个蛋后，一切都变了…… 绘本大咖彭懿专文解读推荐，孩子自我认知的实用读本，在帮助别人的同时认识自我。

19、《没有耳朵的兔子》



适合年龄：3~6 岁

作者：（德）克劳斯鲍姆加特 、蒂尔施威格

译：王星

出版社：接力出版社

一只小兔子找不到回家的路了，这时突然蹿出一只狐狸！那么，会发生什么事呢？通常是……可是这回却不同……一个弱者利用智慧战胜强者的故事，一个充满爱和宽容的经典绘本，睡前美好故事。

20、《走开，大黑兔》



作者: [英]菲莉帕·莱瑟斯

出版社: 北京联合出版公司

原作名: The Black Rabbit

译者: 柳漾

出版时间: 2014-2

内容简介：晴朗的一个早晨，小白兔走出山洞玩，当他发现一直有只大黑兔紧紧跟着他的时候，很害怕，想了各种办法想赶走大黑兔，直到跑进一片又黑又暗的树林。在他啃着胡萝卜的时候，暗黑中两只眼睛一闪一闪，不过，出现在小白兔眼前的是一只大灰狼……他拼命地跑，跑出了树林，但是，摔了一跤，就在他以为被大灰狼吃定了的时候，大灰狼却被吓跑了——原来，大黑兔就出现在他的身后。

作者简介：菲莉帕莱瑟斯（Philippa Leathers）英国自由插画家和动画师。菲莉帕在学校期间主要学习图像设计、插画和动画，代表动画作品有孩子非常喜爱的“查理与劳拉”

（Charlie and Lola）系列、“粉红猪小妹”（Peppa Pig）系列和《小公主》（Little Princess）等。《走开，大黑兔！》是她的第一本绘本作品。目前，菲莉帕和丈夫詹姆斯、女儿艾梅波一起住在英国，还有她的灰色虎斑猫埃米及两只兔子本吉和琪琪。有一天，她看见本吉和琪琪追来追去，就有了创作《走开，大黑兔！》的灵感。