

202001G10 王琪

初級班第一課作業

1. 為自己這次閱讀教練的學習製訂一個學習目標。

要求：目標可量化，可執行。

答：這次閱讀教練的學習目標要求自己在 60 天中每天閱讀一本繪本故事或者與兒童繪本教育相關的理論書籍；閱讀後將即時寫下讀後感，通過讀後感相信從中會對閱讀有更多深入地思考；60 天的積累與學習，期望對繪本有一個系統的認識；每天會以表格的形式及時地把閱讀情況記錄下來，通過詳細的記錄表格，讓這個目標量化，可以每天持續執行。詳見以下表格：

#三葉草悅讀美一天# 閱讀打卡 60 天 2020G10

	日期	書名	讀後感	完成
1	4 月 24 日(五)	《大家都是好朋友》 	#三葉草悅讀美一天# 朋友之間要友愛，學會平等相處，互相幫助，原來我們身邊的一草一花、一貓一狗、一山一水都是我們的好朋友，我們要懂得欣賞、尊重、愛惜……	✓
2	4 月 25 日(六)	《小青花》 	#三葉草悅讀美一天# 這本圖書畫面非常精美，忽略文字，完全像本畫冊，圖畫中典雅美麗的青花瓷元素、中國傳統的建築元素、大片金燦燦的油菜花，讓我完全走進了書中的每一個角落。因前兩年暑假去景德鎮小住過，看到這書中的瓷瓶、瓷貓、瓷獅，又勾起了那段天天揉泥拉坯的美好日子。 閱讀完《小青花》的故事，並不是一目了然的那種寓意，也許這才符合現代閱讀者的心態，百人讀百人味。我個人感受是一隻自由有鲜活生命的小花貓遇到了一隻身著美麗青花圖案的瓷貓，從此，小花貓便希望小瓷貓能和他一樣自由自在，而不是裹在精美紋飾裏的擺設貓，小青花最後在油菜花地摔破了自己的瓷身，打破了束縛奔向新的生命。這個故事有太多可以仔細品味，好書一本！有時間必會常常來讀讀。 http://blog.sina.com.cn/s/blog_4ce623a90102xpwg.html	✓
3	4 月 26 日(日)	《小魚的春天》 	#三葉草悅讀美一天# 清明節，居住在北京的小魚和父母一起回老家祭拜。清瓦白牆小鎮，在小魚的眼中一切都是新鮮的，全家人帶著清明果及祭品一起去祭拜爺爺。然後小阿姐帶著他去聽聽看戲，在她們的心目中，舅舅扮演的鍾馗就像英雄。小魚想和阿姐去玩她從北京帶來的風箏，而小阿姐則要幫父母看店。小小的年紀已在家人分擔家務。第二天小阿姐帶著小魚去遊覽了古老的村莊，百年的木樓、木橋、祠堂，金色海洋的油菜花……清明過後小魚要回北京了，她在車上對著古老的小鎮大聲地喊：「秋天，我還回來。」 看完這本《小魚的春天》，要和孩子講述的問題真不少，清明節傳統節日的意義是甚麼？是鍾馗	

			已逝生命，紀念自己親近已逝的親人，感謝先人賜予我們生命的一個節日。我們對自己親人每年一次的掃墓就是一個典禮，是敬祖報本觀念的延續，將這思親人孝道精神種植每一個孩子的心中。另外從書中阿姐幫父母看店這一行為，我們可以和孩子交流談論在城市中孩子在自身條件下，怎樣力所能及分擔家庭中事物。 我們家長應該在假期適當安排孩子們走進中國那些古老的村鎮，讓他們親身感觸歷史的厚重。	
4	4 月 27 日(一)	《如果沒有樹木》 	#三葉草悅讀美一天# 《如果沒有樹木》這本繪本，可以啟發孩子關注地球自然生態環境對人類的影響。 首先，可先提問孩子：「地球上如果沒有了樹木生長，將對地球萬物產生怎樣的危害？」讓他們以自己的經驗來談談認識，之後，家長再和他一起閱讀書中的內容。 如果沒有樹木，我們所看到的書製作不出來；如果沒有樹木，我們品嚐不到各種各樣香甜的水果，沒有了撲鼻的花香，小蜜蜂無法採蜜，我們也吃不到美味又有營養的蜂蜜；如果沒有樹木，我們看不到樹上棲息的鳥兒；如果沒有樹木，長頸鹿、小猴子沒有食物吃；如果沒有樹木，人們就沒有木房子住、沒有木頭造船，沒辦法遠航；如果沒有樹木，我們沒有煤(埋在地下百年的樹木)資源了；如果沒有樹木，地球會發大水，會有水災，我們便會離家失所；如果沒有樹木，大自然中的臭氣層越來越薄，二氧化碳不能進行光合作用，氧氣變少，二氧化碳增多，我們呼吸都不暢了，因為大量的氧氣是樹木放出來的；如果我們沒有樹木，山便光禿禿、城市缺少了綠蔭屏障，沒有了花花草草，世界將多麼單調乏味；如果沒有樹木，大地會造成泥沙流失，形成沙塵暴……經過了討論、閱讀和講解，孩子們明白了如果沒有樹木將對地球造成數之不盡的嚴重危害。 然後，讓孩子們思考：是甚麼原因會讓樹木沒有了呢？有人類對大自然進行肆意地亂砍亂伐、修橋鋪路、造房築亭，還有人們的疏忽造成山火，燒毀整片森林…… 最後，引導孩子們思考：我們人類應該怎麼保護樹木？我們不要亂砍亂伐樹木；在社區、公園、學校、街道多種植樹木；多培養樹木專才，用心研製栽培樹苗…… 通過這本書，讓孩子們知道地球是人類家園及自然生態的重要，樹立他們的環保意識，培養他們的環保行為。為了人類擁有健康的生活環境，我們要從自身做起，地球上每一個人都有權力和義務保護地球上的一切，海洋、高山、森林、土地都是自然，也是每一個人應該去用心愛護的。	

5	4 月 28 日(二)		<p>#三葉草悅讀美一天#</p> <p>《我有友情要出租》作者：方素珍；圖：郝洛玟；教育出版社出版。</p> <p>森林裏有一隻大猩猩沒有甚麼朋友，覺得很寂寞。突然有一天，他想到一個主意——拿出一片葉子，寫上：我有友情要出租，一小時五塊錢。然後，便在大樹下等來買友情的人。一會兒來了一個小女孩咪咪，她看見樹上掛着的葉子，好奇地問：「甚麼叫友情出租？」大猩猩回答：「就是我可以陪你玩，一個小時收費五元。」可咪咪口袋裏只有一塊錢，大猩猩急不可待地答應了，每天，咪咪都會拿出一元錢給大猩猩，他倆就會在一起玩耍一小時，咪咪教大猩猩玩「剪、包、搓」遊戲，還教牠講故事。大猩猩和咪咪玩木頭人遊戲，咪咪寫作業時，牠就靜靜地坐在旁邊看著，大猩猩覺得幸福極了！有一天，大猩猩沒有帶口袋，因為牠打算不再收咪咪的錢了，並且還拿了餅乾送給咪咪吃。可是牠並沒有等到咪咪的出現，一輛大車駛過，咪咪和爸爸媽媽要離開森林回家了，她留下她心愛的布娃娃送給了大猩猩。第二天，大猩猩重新寫了一片葉子掛在樹上，葉子上寫著：我有友情免費出租，他在等待下一個好朋友。</p> <p>看了一遍，我基本上沒看明白，這是講甚麼道理的，如何給孩子講解呢？我總認為一個故事總是會承載一些人生道理，這本書希望小朋友閱讀後可以明白一些甚麼道理呢？學校還沒開學，我現在也無法把這個故事在課堂上講給同學聽，然後採訪幾個同學，也許能窺見他們視角下的感悟，等到開學後，我一定要在課堂上讀給他們聽，我很好奇，看看他們都有甚麼答案。</p> <p>淺談一點自己的讀後感悟了：現代的社會，許多人都把物質經濟放在第一位，應該連小孩子都知道錢的好處。書中的猩猩為甚麼會沒有朋友呢？本來森林中的動物應該非常多，反而牠卻很孤單。從牠想到的主意，就可以找出一點端倪，明顯是牠想交朋友，但貪婪的心居然讓牠打出「五元一個小時出租友情」的廣告。可見，在平時牠應該是一個自私自利，只想索取，不喜奉獻的小氣鬼。咪咪應該是個坦誠的女孩子，她很單純，看到了廣告，沒想合不合理，就答應租友情把錢交給大猩猩。也許正因為牠的不計較性格，才讓牠不用孤單，最終得到了大猩猩最真誠的友誼。不過，我個人覺得結尾咪咪跟著父母離開森林時，應該給大猩猩寫一封信來告別更好，牠們每天遊戲、玩耍、聊天，怎麼沒有培養出一些些難忘的友誼？連小氣自私的大猩猩都被友誼的幸福感動了，尤其是最後一天，牠不但不打算再收咪咪的任何錢，而且自己還準備了餅乾要分給咪咪吃呢！那本身就善良單純的咪咪在聽到時，難道不難過、不留戀這段友誼嗎？我想我應該會告訴孩子們的是：幸福的感覺不是用物質可以換來的，而是真心地相陪相伴。</p>	✓
6	4 月 29 日(三)		<p>#三葉草悅讀美一天#</p> <p>《我們生活的很快樂》，小銅斜叢書，新雅文化事業有限公司出版。</p> <p>書中的主角「我」每天都過的很快樂，因為我有許多和我相近的朋友，在他們中間，我常常看到笑容，聽到笑聲。雖然「我」天生沒有雙腳，但「我」有滑輪板，它是我的「腳」，「我」坐在滑輪板上帶上我心愛的小狗到公園和朋友们們戲嬉、追逐、聊天、玩樂，小啞巴的莎莎，雖然不會發出聲音，但她會用手語向我們表達「我愛你」。看見似舞蹈家的動作，配上莎莎甜美的笑容，我們非常喜歡這個朋友。耳朵失聰的太望，聽不到我們講話，他很安靜，但他的手很靈巧，經常幫助我們這幫朋友做許多手工活，我們非常願意在他身邊向他學習做手工的技巧。阿池是個瞎子，他用耳朵和手「看」東西，他也會讀書和寫字，用盲文來向我們表達「我愛你」。患了小兒麻痺症的左粒，雖然走路要靠著拐杖，但她的手臂非常有力，我們每次玩鬥力遊戲，她總是第一名。大腦受了傷的亭亭，不能控制自己的身體，常常走路東倒西歪，但是我們每個人都喜歡她，因為她對人很和氣，又善良又親切。我的大姐姐，意外使她失去了雙臂，但是她會用腳畫畫和寫字，我們對她無比佩服。下肢受傷只能坐輪椅的小蓮芝並沒有因此而整天困在自己的家裏，他坐著輪椅常在大街小巷自由來往。不但「我」生活得快樂，這群和「我」相同的孩子，他們生活得也很快樂。</p> <p>這個世界上有兩種孩子，一種是身體健全的，另一種是身體有殘疾的。生活中，我們的身邊總會碰到殘疾人，怎樣讓孩子們看待殘疾人？用什麼的心態和殘疾人相處？和孩子們一起來讀這本書，便是探討生命教育的最佳契機。相信每一個讀者都能感受到書中這些殘疾人都有自己獨有的厲害之處，他們有快樂的力量。我們要善待身邊的每一個，無論是殘疾人，還是身體健全的人。從小我們就習慣教育孩子做人要善良，要主動幫助、關愛、同情、可憐殘疾人。但是我們綜觀古今中外，做出大作為，對世界做出貢獻的殘疾人不勝枚舉，所以我想：我們又何德何能用高高在上的眼神來俯視殘疾人？我更想告訴孩子除了要有同理心和憐憫的心，學會尊重殘疾人更為重要。</p> <p>我非常反對有的人一見到殘疾人，不分場合，沒搞清楚事由，便自以為事急步衝上去，魯莽地想去幫手。這種行為，有可能不是雪中送炭，而是傷口撒鹽。想必殘疾人和身體健全的人一樣都有自尊心，他們內心其實更堅強，但也更為敏感。我們每個人都希望得到別人的認可，誰願意在他人面前總是弱者呢？所以我想讓孩子們更進一步思考：當我們遇到了殘疾人，怎樣的行為才算是適當的幫助，既維護了他們的尊嚴，又表達了我們的善意。</p>	

7	4 月 30 日(四)		
8	5 月 1 日(五)		
9	5 月 2 日(六)		
10	5 月 3 日(日)		
11	5 月 4 日(一)		
12	4 月 5 日(二)		
13	4 月 6 日(三)		
14	5 月 7 日(四)		
15	5 月 8 日(五)		
16	5 月 9 日(六)		
17	5 月 10 日(日)		
18	5 月 11 日(一)		
19	5 月 12 日(二)		
20	5 月 13 日(三)		
21	5 月 14 日(四)		
22	5 月 15 日(五)		
23	5 月 16 日(六)		
24	5 月 17 日(日)		
25	5 月 18 日(一)		
26	4 月 19 日(二)		
27	5 月 20 日(三)		
28	5 月 21 日(四)		
29	5 月 22 日(五)		
30	5 月 23 日(六)		
31	5 月 24 日(日)		
32	5 月 25 日(一)		
33	5 月 26 日(二)		
34	5 月 27 日(三)		

35	5月28日(四)		
36	5月29日(五)		
37	5月30日(六)		
38	5月31日(日)		
39	6月1日(一)		
40	6月2日(二)		
41	6月3日(三)		
42	6月4日(四)		
43	6月5日(五)		
44	6月6日(六)		
45	6月7日(日)		
46	6月8日(一)		
47	6月9日(二)		
48	6月10日(三)		
49	6月11日(四)		
50	6月12日(五)		
51	6月13日(六)		
52	6月14日(日)		
53	6月15日(一)		
54	6月16日(二)		
55	6月17日(三)		
56	6月18日(四)		
57	6月19日(五)		
58	6月20日(六)		
59	6月21日(日)		
60	6月22日(一)		

2. 運用 I SMART 的原則，為自己或家庭製訂一個 60 天的閱讀計劃。

要求：好玩實用

答：首先簡單闡述 I SMART 原則的內容，I SMART 即實施方法。製定計劃的要符合六個原則：Specific 明確具體的、Measurable 可衡量的、Attainable 可實現的、Relevant 相關聯的、Time-bound 有時限的。

以下將具體地說明我為自己製訂的一個 60 天的閱讀計劃是怎樣依循 I SMART 的原則的。

Specific 明確具體的：60 天的閱讀計劃中閱讀範圍規定在兒童繪本的範圍中，種類可包括人物傳記、童話、科學、文學等；除此之外，還會閱讀一些與兒童繪本教育相關的理論書籍。

Measurable 可衡量的：60 天的閱讀計劃中，每天將閱讀一繪本，並且會將讀後感以文字與圖片方式進行每天的打卡，也會發佈在微博上。另外，將有一張明細表格以記錄每天閱讀書籍的情況，如日期、書名、封面圖片展示及讀後感。除此之外，將製作一張 60 天閱讀計劃獎勵表(見附件)，每當累積閱讀至 10 本書籍時，便獎勵自己去爬山一次。有這個想法是因為生活在國際都市的香港，每天都要處理繁忙的工作與事務。在繁累中除了書可以為心靈找塊淨(靜)土，我想山應該是最好的選擇。行走在清靜的山林裏，靜靜地和自己對話，聆聽自然的傾訴。

Attainable 可實現的：60 天的閱讀計劃，閱讀時間安排要合理，最重要的是堅持，切忌貪心，每天閱讀一本，並且書寫讀後感。

Relevant 相關聯的：60 天的閱讀計劃中，如果當閱讀到特別有興趣的作家的作品或者是有相關的主題，我會盡量尋找這些作品來閱讀。另外，每讀一本兒童繪本會將圖書掃描成圖片，在 Powerpoint 中打上文字，製作成簡報故事，方便在中文的課堂上給學生講解繪本故事。

Time-bound 有時限的：60 天的閱讀計劃中，每天上午或晚間給自己定一個固定的時間進行繪本閱讀，不要脫延或超前完成。

60 天的閱讀計劃，要鍥而不捨，努力打造微習慣，相信此次計劃也必定能如期完成。加油！

附件：60 天閱讀獎勵計劃表



