

| 妹妹6岁选书书单 | | | | | |
|------------|---|--|----|----|----|
| 选书维度 | 特点 | 书单 | 日期 | 评星 | 备注 |
| 发展阶段 | 孩子已经能够使用词汇和图形来指代物件，但缺乏逻辑推理的能力，这个阶段孩子以自我为中心。 | 由三叶草的50本书出发，孩子根据书名选择自己喜欢的书籍，妈妈选择以当下需求的为主 | | | |
| 金： 当下需求 | 思考生命的哲学绘本 | 《流浪狗之歌》 | | | |
| | 爱与融合的故事 | 《小蓝和小黄》 | | | |
| | 让孩子懂得肯定自己 | 《田鼠阿佛》 | | | |
| | 寻找共情 | 《莎莉，离水远一点》 | | | |
| | 生命主题 | 《活了100万次的猫》 | | | |
| | 学会坚持 | 《兔儿爷》 | | | |
| | 睡前书 | 《晚安，月亮》 | | | |
| | 重构新式想象空间 | 《三只小猪》 | | | |
| | 情绪管理 | 《生气汤》 | | | |
| | 接纳与宽容 | 《和甘伯伯去游河》 | | | |
| | 想象力 | 《月亮的味道》 | | | |
| | 接纳自己的与众不同 | 《我的名字克丽桑丝美美菊花》 | | | |
| | 孩子和父母的亲密互动 | 《爱打岔的小鸡》 | | | |
| | 妈妈的包容与爱 | 《巫婆的孩子》 | | | |
| | 黑色幽默的奇幻 | 《那天，我用爸爸换了两条金鱼》 | | | |
| | 情绪管理 | 《野兽国》 | | | |
| | 不再挑食 | 《我绝对绝对不吃番茄》 | | | |
| | 情绪管理 | 《菲力的17种情绪》 | | | |
| | 用智慧解决的问题 | 《谁偷了老虎的斑纹》 | | | |
| | 学会换位思考绘本 | 《不是那样，是这样的！》 | | | |
| 喜： 兴趣爱好 | 惊险，适合全家一起朗读 | 《我们要去捉狗熊》 | | | |
| | 想象力和观察力 | 《挠挠大怪物》 | | | |
| | 艺术的无极限 | 《艺术大魔法》 | | | |
| | 幽默趣味 | 《一园青菜成了精》 | | | |
| | 想象力 | 《疯狂星期二》 | | | |
| | 创意、想象力 | 《拼拼凑凑的变色龙》 | | | |
| | 想象力 | 《月亮的味道》 | | | |
| | 爆笑绘本 | 《圆白菜小弟》 | | | |
| | 爱与被爱 | 《你看起来好像很好吃》 | | | |
| | 构思新颖 | 《格林爷爷的花园》 | | | |
| | 颜色和情绪认知 | 《神奇的色彩女王》 | | | |
| | "生命"的价值与延续 | 《小种子》 | | | |
| | 让孩子观察季节的信息 | 《风喜欢和我玩》 | | | |
| | 学会观察环境 | 《下雨了，它们去哪儿？》 | | | |
| | | 《阿莫生病日》 | | | |
| | 关于流感 | 《怪物生病了》 | | | |
| | 想象力 | 《家里来了一只狗》 | | | |
| | 创造生命奇迹 | 《猫护士雷德》 | | | |
| | 不要畏惧 | 《蛋先生摔下去以后》 | | | |
| | 认识时间 | 《慌张先生》 | | | |
| 擅： 智能类型 | 鼓励孩子进行有深度的思考 | 《森林大熊》 | | | |
| | 生命与自然之美 | 《小房子》 | | | |
| | 个人成长 | 《卢利尤伯伯》 | | | |
| | 如何追求自己的梦想 | 《蒂科与金翅膀》 | | | |
| | 追寻一粒米的生命之旅 | 《盘中餐》 | | | |
| | 激活了读者的想象力 | 《海底的秘密》 | | | |
| | 想象力 | 《逛了一圈》 | | | |
| | 了解文化 | 《桃花源的故事》 | | | |
| | 缓解情绪 | 《魔法亲亲》 | | | |
| | 批判性 | 《三只小猪的真实故事》 | | | |
| | 国外的风景 | 《玛德琳》 | | | |
| | 敢作敢为 | 《奥莉薇》 | | | |
| | 了解病毒 | 《微生物：看不见的魔术师》 | | | |
| | 美好品质 | 《鳄鱼来敲门》 | | | |
| | | 《我的秘密朋友阿德》 | | | |
| | 自然 | 《我们的树》 | | | |
| | 培养情商 | 《小猪的爱情》 | | | |
| | 艺术本该是自由随性 | 《画了一匹蓝马的画家》 | | | |
| | 友情和分工合作 | 《南瓜汤》 | | | |
| | | 《完美的一天》 | | | |