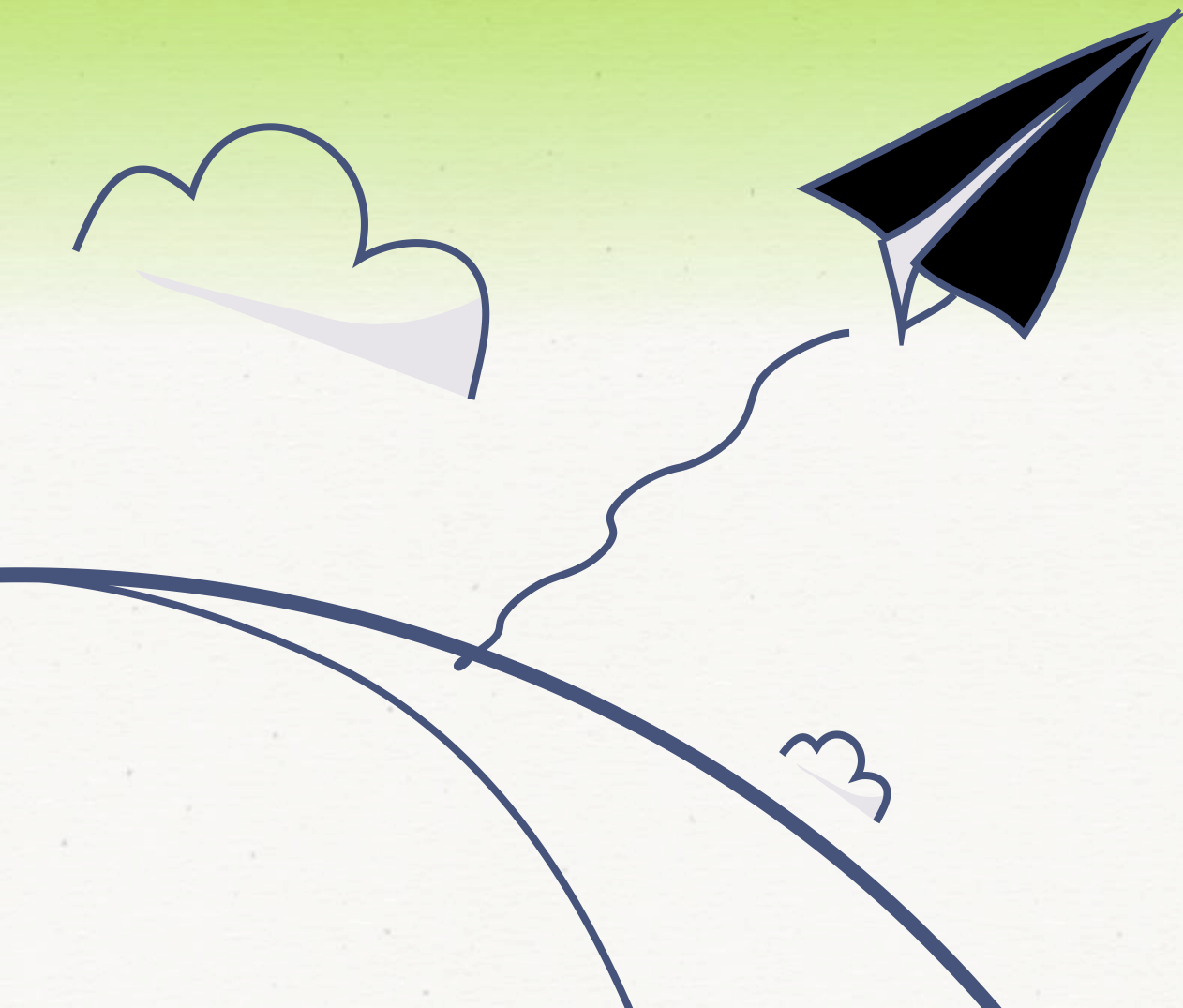


# 好饿的毛毛虫

## 第四课作业



## 作者简介



艾瑞克·卡尔，**1929年6月25日**出生于美国纽约州的锡拉丘兹。他的父母都是德国人，**6**岁时，随父母一起搬回到了德国。他讨厌德国式的教育，**16**岁那年从高中退学，在老师的劝说之下，在斯图加特一所有声望的美术学校学习了四年的视觉艺术。还是在学期间，就为美国情报中心绘制了一系列的海报。毕业后，他曾在一家时尚杂志担任艺术指导，但他太怀念儿时美国那间洒满了阳光、可以自由画画的教室了，太想回美国了，终于在**1952年23**岁那年，兜里揣着四十美元，又一个人回到了阔别了十七年的纽约。他给当时担任《财富》杂志艺术总监、后来以《小蓝和小黄》《小黑鱼》等作品闻名于世的李欧·李奥尼打了一个电话，李欧·李奥尼不但请他吃了一顿午饭，还给他介绍了一份工作。

他年近四十才开始创作图画书，迄今为止，已经创作了《棕色的熊，棕色的熊，你在看什么？》、《**1, 2, 3**，去动物园》、《好饿的毛毛虫》、《好忙的蜘蛛》、《爸爸，请为我摘月亮》等七十多本色彩缤纷的拼贴画风格的图画书，被翻译成了三十多种语言，小读者遍布世界各地。**2002年12**月，他的个人美术馆——艾瑞克·卡尔图画书美术馆在马萨诸塞州开馆，这也是美国的第一个图画书美术馆。

# 作品荣誉



- 被译三十多种文字，大小开本世界发行量超过2000万册
- 美国视觉艺术协会奖
- 入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”
- 2001年被美国《出版者周刊》评为“所有时代最畅销童书”（精装本）第20名
- 入选美国全国教育协会推荐100本最佳童书
- 入选美国全国教育协会“教师们推荐的100本书”
- 入选日本全国学校图书馆协议会第22次“好绘本”
- 入选日本儿童文学者协会编《世界图画书100选》
- 入选日本儿童书研究会/绘本研究部编《图画书·为了孩子的500册》




# 故事内容

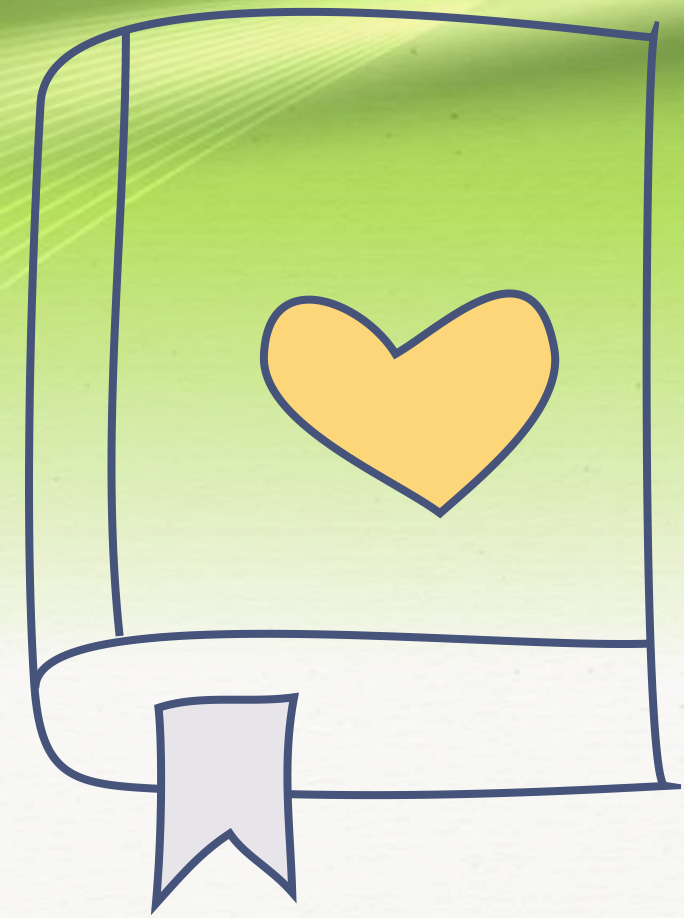
在皎洁的月光下，一个卵静静地躺在树枝上。一个星期天的早晨，太阳暖暖地照着。啪！卵破了，从里面爬出一个小小的毛毛虫来。星期一，他啃穿了一个苹果。它还是觉得饿。星期二，它啃穿了两个梨子它还是觉得饿。星期三，它啃穿了三个李子，它还是好饿呀。星期四，它啃穿了四个草莓，可他还是饿得要命。星期五，他啃穿了五个橘子，它还是很饿呀。星期六，它吃了好多，有巧克力蛋糕，有冰欺凌，有甜筒，有一片西瓜等。这次它不饿了，它不再是一个小毛毛虫了，它成了一个胖嘟嘟的大毛毛虫。它围着自己造了一个叫做“茧”的小房子。它躺在里面，睡起觉来。第二天，又是一个星期日的早晨，暖暖的阳光下，茧破裂了，从里面飞出一只美丽的蝴蝶来。

# Goal

## 共读目标

- 
- 1、通过故事，让孩子了解毛毛虫变成蝴蝶的过程。
  - 2、培养孩子阅读的兴趣，发展幼儿的观察力、想象力。
  - 3、鼓励孩子大胆用肢体动作表现毛毛虫和蝴蝶。
  - 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。





## 我对书的看法

读了《好饿的毛毛虫》这本书，我非常喜欢这本书，我明白了一个道理：做事一定要坚持不懈，不能半途而废，不能放弃，最后我们也可以变成“蝴蝶”。孩子对大自然充满好奇，《好饿的毛毛虫》不但让他了解了毛毛虫的成长变化，鼓励他探索大自然的奥秘，而且让他们体会到毛毛虫破茧成蝶所付出的不懈努力，很有意义的一本书，值得一读再读。

讲述过程：

通过真实的毛毛虫引出故事，引起孩子兴趣。

一、妈妈：今天妈妈带来一个小动物，你认识吗？

孩子：毛毛虫！

妈妈：你会学毛毛虫走路吗？

我们来学毛毛虫爬一爬，毛毛虫爬的时候手指是一弯一弯的。

两人共同用食指弯弯作毛毛虫爬的样子。

二、引导孩子欣赏故事，理解故事内容。（语言+动作）

妈妈：这只毛毛虫好饿，它要去找东西吃。它吃了什么？

孩子：苹果。

妈妈：吃了几个？

孩子：一个。

妈妈：好，第一天，毛毛虫吃了一个苹果。

那它是怎么吃的？

孩子：啊呜！

妈妈：很好。

妈妈和孩子共同做毛毛虫吃苹果的动作，

妈妈：可是，到了晚上，毛毛虫的肚子又饿了。第二天，它又吃了什么？

孩子：梨子。

妈妈：吃了几个梨子呢？

三、是，第二天，毛毛虫吃了两个梨子。啊呜！  
啊呜！它吃了两个梨子。

妈妈：宝贝听一听，咕噜噜咕噜噜，是什么声音啊？毛毛虫的肚子怎么了？

孩子：肚子的声音、饿……

妈妈：怎么办，毛毛虫还是好饿，我们一起帮帮它，去找东西吃吧。

哇，看到了什么？

孩子：三个李子……

妈妈：毛毛虫赶紧爬过来，啊呜、啊呜、啊呜。吃了几个什么东西？

孩子：它吃了三个李子。啊呜、啊呜、啊呜  
以此类推，讲完剩下的天数吃的食物。



# 科普知识



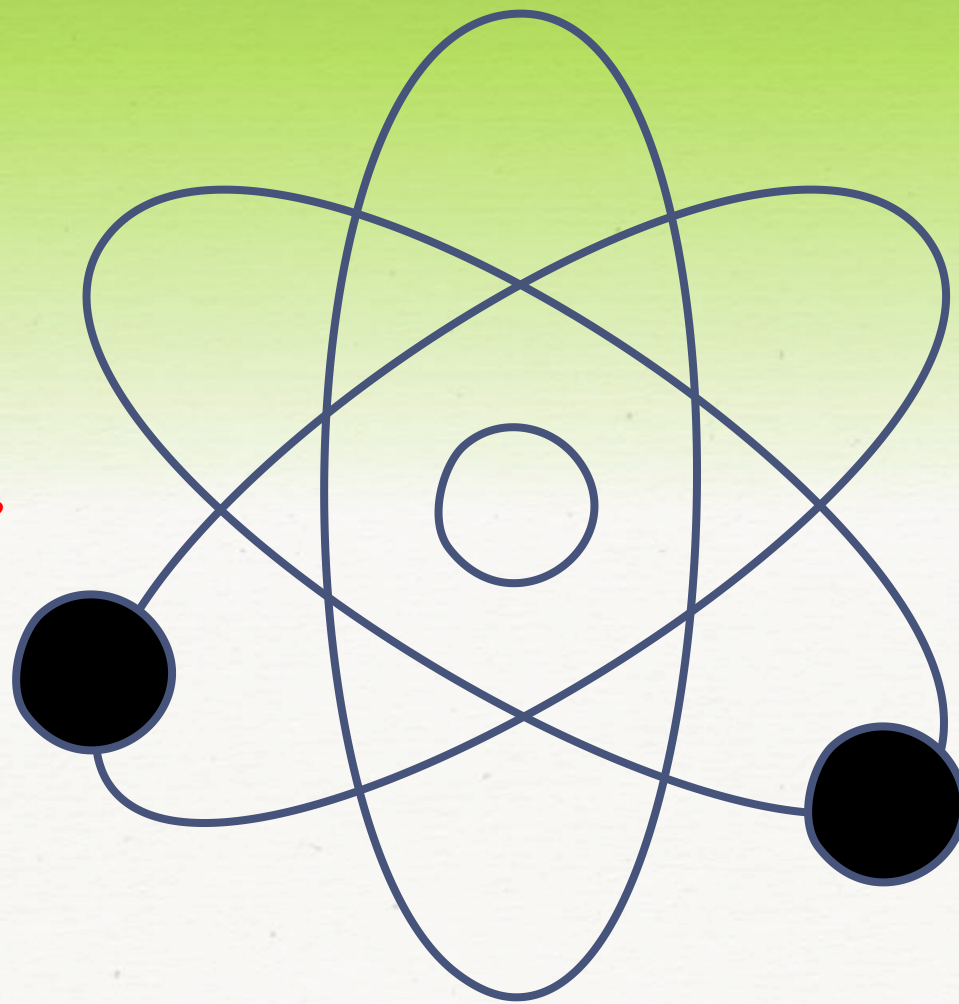
毛毛虫啃穿了绿树叶子，让孩子知道真正的毛毛虫吃树叶。



毛毛虫做了一个茧，它是如何化茧为蝶的？



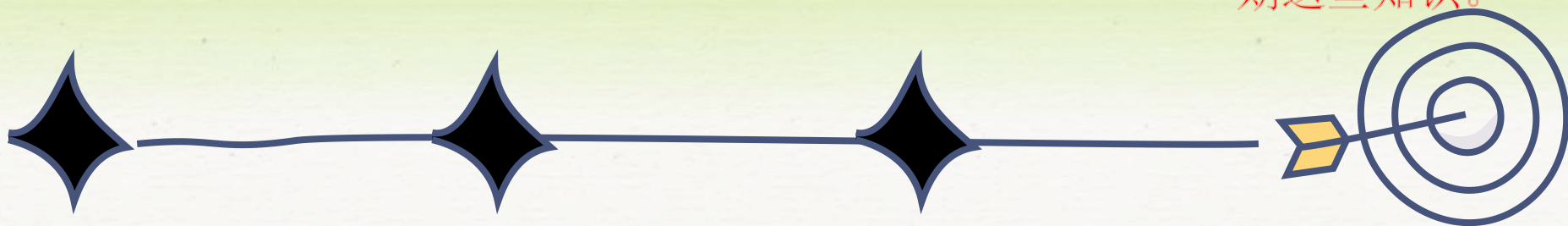
拓展延伸，了解蝴蝶，了解更多的昆虫。





# 孩子的收获

1，孩子可以认识食物、数字、颜色、星期这些知识。



3，通过这个故事学习毛毛虫从出生到化茧为蝶的生命过程。比如，找到同主题的科普类图书做对照阅读。

2，这本书还可以让孩子体会到生活小常识，比如，吃多了会肚子疼。这时妈妈可以问孩子：你吃多了会不会肚子疼，吃什么样的食物容易不舒服呢？是不是吃多了加工过的食品、垃圾食品会比较不舒服？要注意，每顿饭要适量，不要一下子吃太撑哦！

## 我的收获

一本绘本可以让孩子学到许多知识，最重要的是可以做许多的延伸活动，家长在陪伴孩子的时候用心，读书时流露真情，坚持有效陪伴，一定会遇见更好的孩子。

选择绘本一定要运用上老师教的科学方法，一本优质绘本真的是可以让孩子懂得许多道理。与孩子阅读时让孩子充分享受儿童阅读十大权利， 家长要学以致用。





# 我的反思

自从加入三三叶草学习以来，最应该反思的还是自己，看书太少，平时玩手机太多，不够自律。

第一、一本绘本延伸知识太多，作为家长首先要做到肚中有货，心里不慌、家长要不断的去学习，去思考，不断的去成长，变成一个真正的有引导能力的成年人，这样自己才能肚里有货，心中不慌。

第二、天条，亲子在前，阅读在后！一切以孩子及孩子的感受为主，尊重孩子！

第三、建立独有的亲子密码，家长可以把绘本内容实践到生活中，读到抱抱可以直接抱抱自己的孩子

第四、阅读前尽量抽时间看书，避免“直播事故”。

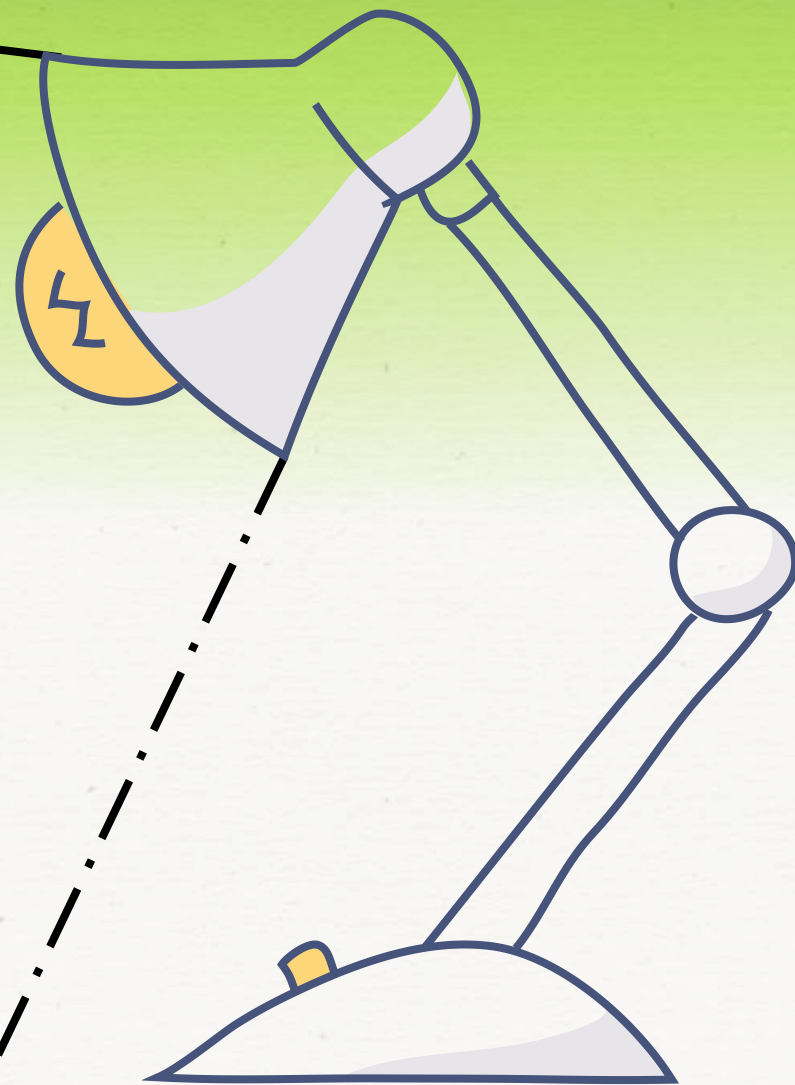
未来，亲子共读时运用上最简单，最基础的真情实感，享受亲子之乐，减少功利性！



# 太极拳

太极拳是我国的国粹，它综合了各家拳法之长，结合导引吐纳，采用腹式呼吸，能在练拳时汗流浹背而不气喘，动作畅通气血。它也融合了以阴阳为基础的经络学说，成为内外双修，身心并练，将意识、呼吸、动作三者结合为一的内功拳法。动作以松柔入手，练劲养气，可缓可快，柔中寓刚，刚中有柔。

亲子阅读中也要柔刚相济，不能硬来，也不能一味顺从，搞好亲子关系，事半功倍。







降龙十八掌相信大家对于《降龙十八掌》绝不会陌生，在金庸小说中，出场率极高（萧峰、郭靖皆以此扬名立万），甚至有天下第一神功之称。（少林寺藏经阁的扫地僧曾言：“降龙十八掌不愧为天下第一神功”）

降龙十八掌的精义，乃为「有余不尽」四字，习练者必须做到不管对方击来的拳掌如何刚猛有力、势若雷霆，我总之应以一招行有余力，击敌三分，留力七分。“降龙十八掌”共有招式十八式，其名字多出自《易经》，降龙十八掌化繁为简，威震四方。



在绘本阅读中，我们也要化繁为简。

亲子阅读时尽量用最少的成本取得最大成果！另外告诉孩子要学会谦逊，很多时候不要把自己的全部都展现给他人，留几分，是一种自我保护！

Thank you

谢谢欣赏

