

202001G10 王琪初級班第四課作業

初級班第四課 袁天開老師《讀書：教練知道怎麼辦——家庭中故事講述的要點》作業貼。

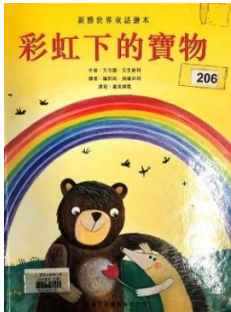
1、設計一份閱讀記錄單，並完成一次記錄。

記錄單包括以下幾個部分：基本資訊，你對書的主要想法，計畫講述的主線，講述過程要點記錄、收穫。（如果沒有孩子的，後面兩項可以不做，或者去找一個別人的講述記錄來試做一些點評）

記錄單的形式可以自由發揮，可以選擇適合自己家庭使用的形式來設計，做成一個可以列印的版本。（當然，也可以一切從簡，就敲一個 word 文檔）

2、說說你想到的講述中使用的技巧或招式（最少一招，無上限）。不要和老師上課講過的招式重複。

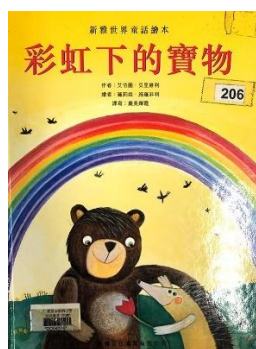
作業一：（閱讀記錄單）

<p>我的好書：（書的基本資訊）</p> <p>書名：《彩虹下的寶物》</p> <p>作者：艾伯圖.貝里維利</p> <p>繪者：羅莉妲.施羅非利</p> <p>譯寫：嚴吳嬋霞</p> <p>出版：新雅文化事業有限公司</p> <p>講述日期：2020 年 5 月 17 日</p>	
--	---

我的理解：（對書的主要想法）

這個故事帶點懸疑，能吸引好奇心強烈的小朋友。小熊和小刺猬在雨後的彩虹下尋找寶物，他們找來找去，最終發現對方即是要尋找的寶物，這個故事背後的道理有趣而且發人深省。我認為現今的家庭，由於種種原因，大部分的孩子都是獨生子女。在家庭生活中，眾多長輩圍着一個孩子轉，實在是眾星拱月。小朋友在家也是一個人玩小孩的遊戲，其實他們內心一定有孤獨感。但他們到了集體中，又不知如何與其他小朋友相處，因為在他的世界裏，都是大人，而且全是寵愛之極。許多小朋友沒有學會分享及如何建立友誼的情商。另一種現象，近些年也有一些家庭增添了二胎，本來父母想讓孩子有個夥伴一起成長，不致於一個孩子孤單。反而，許多頭胎的孩子表現並不盡人意，他們不但不高興，反而因增添了弟弟或妹妹，覺得他們爭了父母的寵愛。有的孩子因此更性格更為孤癖，有的孩子和弟弟妹妹不好好相處，更甚者欺負弟妹。我覺得這本書的很有意義，通過小熊和小刺猬成為好朋友，並把對方視為自己的珍寶，可以給孩子們一點啟發。讓他們感受到在成長的路上，有小夥伴相陪伴是一件多麼幸福而開心的事。

我的現場：（講述過程要點、亮點、特別之處的回顧）



你在封面上看到了哪兩隻小動物呢？（小熊和小刺猬）

甚麼時候會有彩虹呢？（下完雨後，天空便會出現彩虹）

甚麼是寶物呢？（是珠寶、金錢、美味的食物，還是……）

現在我們就一起來看看小熊和小刺猬最後找到了甚麼寶貝？



左邊的小刺猬住在哪裏？（住在森林裏）

右邊的小熊住在哪裏？（住在山洞裏）

他們住在一起嗎？（他們各自生活）

你看看他們的表情快樂嗎？（沒有笑容，不高興）



窗戶外邊的一條一條的是甚麼？（暴風雨）【配上暴風雨的呼呼聲和隆隆的雷聲】

為甚麼窗戶上的窗簾會飄起來呢？（雨特別大）

小熊在哪裏？（躺在床上）

你看看他的表情，你想想他的心情是怎樣的？（害怕）【孩子模仿小熊的動作和表情】



這是誰的房間？（小刺猬的房間）

小刺猬在哪裏呢？（在床底下）

為甚麼小刺猬會趴在床底下呢？（害怕雷聲）

【孩子模仿小刺猬的動作和表情】



天空出現了甚麼？天氣如何？（彩虹，雨停了，天氣晴朗了）

小熊看着彩虹心想：如果我找到寶物，我就一定不會再害怕，也許我會快樂呢。

小刺猬看着彩虹和小熊想的是一樣的，小刺猬想的是甚麼呀？（也去彩虹下尋找寶物）

 <p>小熊和小刺猬同時來到彩虹的腳下。他們這兒看看，那兒看看，看來去處也不會有什麼特別的地方，四周只有樹和草，哪裏有寶物呢？</p> <p>「你是寶物嗎？」小刺猬問小熊。</p> <p>「我可不是寶物，我是一隻熊！」小熊回答，接著他問小刺猬：「也許你是寶物吧？」</p> <p>「嘿！不！才不是呢！難道你看不出我是一隻刺猬嗎？」</p>	<p>小熊和小刺猬在彩虹下遇到了，小刺猬對小熊說：「我看不到寶物，你是寶物嗎？」小熊回答說：「我才不是，我是一隻小熊。」</p> <p>【孩子和我在玩對話遊戲，我說小刺猬的話，他說小熊的話，他的頭還左右搖晃，表示他不是寶物。】</p>
 <p>「真失望啊！我一心指望找到一件大寶物，那我從不會孤單和不快樂了！」小刺猬說。</p> <p>「你也许不快樂，但可不是孤單一個人，我們現在不是兩個人嗎？」小刺猬提醒小熊說。</p> <p>「嘿！對！但我們可以一起做什麼呢？」小刺猬問。</p> <p>「我不知道啊，你會做什麼呢？」小刺猬問。</p> <p>「我——我會釣魚，我們現在就來小溪釣魚吧。」</p> <p>小刺猬告訴小刺猬的爸爸要的東西——釣竿、魚餌、魚鉤、鉤繩，還有耐心。</p> <p>「釣竿真奇妙啊！」當小刺猬的釣竿一伸出來時，小刺猬不由得意地說。</p>	<p>小熊說：「真失望啊！如果我找到寶物，我就不會孤單和不快樂了！」小刺猬回答說：「你也许不快樂，但不孤單了，我們現在就是兩個人了。」</p> <p>【我用不同的聲調扮演小熊低沉的聲音，用高亢尖聲扮演小刺猬，以區分角色】</p> <p>小熊在河邊做甚麼事情？（釣魚）</p> <p>小刺猬看見小熊釣到魚，你想他會怎樣稱讚小熊呢？（你真棒！）</p>
 <p>「我還會爬樹和採蜜呢！」小熊說。</p> <p>「你采蜜一嘗嗎？」</p> <p>「蜜糖很好吃啊！」小刺猬回答說。</p> <p>「我喜歡它甜甜的味道。」</p>	<p>小熊為甚麼爬到樹上呢？（采蜜）【孩子抱着爸爸的大腿在模仿小熊爬樹的動作】</p> <p>看看右邊的小刺猬嘴巴在吃手指，他手指上甚麼呀？（蜂蜜）</p> <p>小刺猬吃到小熊為他采的甜甜的蜂蜜，小刺猬有甚麼表情？（快樂的）</p>
 <p>「你有什麼本領呢？」小刺猬問小熊。</p> <p>「我會摘蘋果，只要我把身子在它們上面打個滾，它們便會一個一個地滾到我的腳上。」</p> <p>小刺猬從來見過這種神奇的本領，他覺得很有趣。</p> <p>「你太滑稽了，小刺猬，你還有其他本領嗎？」</p> <p>「讓我給你一個驚喜吧，別太驚訝，我表演給你看看！」</p> <p>小刺猬聽了小熊的邀請，因為他實在太好看了。</p>	<p>小刺猬也有很高的本領，那為甚麼他躺在地上呀？是要壓爛地上的蘋果嗎？（當然不是）</p> <p>你再看看右邊的小刺猬，地上的蘋果都跑到哪裏去了？（小刺猬在地上一打滾，地上的蘋果都都插到他的刺上了）</p> <p>【孩子模仿小刺猬在地毯上滾了好多下】</p> <p>小刺猬說要給小熊一個驚喜，你猜猜會是甚麼驚喜？</p>
 <p>小刺猬把自己關在廚房裏，他需要花點時間準備他的「驚喜」。小刺猬耐心地等著，他無事可做，使用鼻子四處嗅嗅。唔，一陣食物的香味不知什麼時候飄了進來，使他垂涎三尺。</p> <p>小刺猬打開門，叫道：「驚喜！驚喜！」</p> <p>「啊！蘋果蛋糕！」小刺猬開心地大叫。「我喜歡吃的啊！」</p> <p>他們二人開心地操作一團。</p>	<p>你能看出來這是誰的家嗎？（小刺猬的家）</p> <p>小刺猬手裏拿着甚麼？（小刺猬親手做的美味蘋果蛋糕）</p> <p>小熊看到蘋果蛋糕有甚麼樣的情？（開心）</p>

 <p>當牠們就睡進一樣舒服的床裏時，天色已很晚了。小猴和小刺猥走到香子鈴處去。</p> <p>聰明的月亮照進天空，在夜色中閃爍。牠們感到前所未有的快樂。</p> <p>這晚晚上，月亮圓，星星亮，小猴不禁興奮地說：「今天，在彩虹底下，我發現了一種寶物，牠的名字叫小刺猥。」</p> <p>「我也找到一種寶物，牠的名字叫小猴。」小刺猥歡快地說。</p> <p>這兩隻好朋友相擁着，靜靜地睡去。</p>	<p>天空出現了甚麼？(月亮和星星)</p> <p>小刺猥和小猴他們在講甚麼悄悄話？(小猴說：他找到了寶物，就是小刺猥；小刺猥也說：他也找到了寶物，就是小猴。)</p> <p>在夜色中，你看看他倆的表情是開心的還是害怕的？(開心的)</p>
 <p>小猴捨不得和小刺猥分手，他說道：「我們多玩一會才回家吧，我帶你去遠處走走。」</p> <p>牠們走到郊外的田野裏去，</p>	<p>他們是不是各自回家了？(沒有)</p> <p>他們不捨得分開，那他們在做甚麼事情呢？(他們在追螢火蟲)</p> <p>【我抖動著手臂扮演著螢火蟲在客廳裏「飛來飛去」，孩子跟著我屁股後面「追來追去」】</p>
 <p>老貓頭鷹很高興地說：「牠們好像發現了一種寶物，連我也不知道是什麼。」</p> <p>哦，貓頭鷹總會說這樣的謊，因為牠從來就沒有交過一個朋友。</p> <p>一隻貓頭鷹見牠們那麼快樂，好奇地問老猴頭：「牠們為什麼那麼開心呢？」</p>	<p>快看看樹上出現兩隻甚麼動物？(蝙蝠和貓頭鷹)</p> <p>蝙蝠和貓頭鷹還以為小猴和小刺猥在彩虹下尋到寶物所以才那麼開心。那你知道小猴和小刺猥為甚麼這麼開心嗎？(因為他們找到了好朋友)</p>
	<p>看看封底小刺猥和小猴在做甚麼？(他們手拉在一起打着傘)</p> <p>原來生活中有小夥伴相陪是一件很快樂的事。</p>

我的收穫：(對整個過程的思考與總結)

1. 與洋仔和勤仔閱讀這本圖書前的思考：

二姐家的大孫子(洋洋)今年已經6歲半，洋洋有一個弟弟(勤仔)今年3歲。也許因為洋洋是全家族第一個男孫輩的孩子，所以在他弟弟未出生前，全家族人都甚為照顧寵愛這個孩子。時間久了，我觀察到他的性格很自我，也不喜歡和其他小朋友玩，而且常常跟父母和祖母發脾氣。在洋洋3歲時，他的媽媽生下了弟弟，本以為做大哥的，慢慢會學着照顧小弟。沒想到，他一樣還是很自我，而且許多時候表現的很霸道，不但沒照顧弟弟，反而還經常欺負弟弟，反是弟弟要拿的東西，他就一定去搶。在身旁的祖母常用的方法就是大聲訓斥，他的媽媽只是雙眼狠狠瞪着，反觀洋洋可沒見他有多大收斂。每個星期六家族人都會在太婆婆家聚餐，看着他個子不斷在

長高，可性格好像卻一直沒有多大變化，我內心隱隱擔憂，可又礙於不是自己的親孫子，也不敢亂插話。正好這段時間在上三葉草故事媽媽初級班，而且遇到了這第四份功課，我不禁想起了在學校借閱的這本《彩虹下的寶物》。希望洋仔這個孩子通過書中的小熊和刺猬快樂相處的故事，可以感受到弟弟就是他這一生中最珍貴的寶物，可以學會珍惜與弟弟相處的時光。給洋洋講故事，難度一定非常大，可是為了順利完成這份功課，我也要趕鴨子上架。

2. 閱讀圖書過程的思考：洋洋性格有點自我，而且脾氣還較大。到他家，我拿出書，本來坐在沙發上左右各坐他和弟弟。不到兩分鐘，他已在沙發上開始蹦跳了。我不由地直冒冷汗，這場面可不像我在教室裏給學生講故事那樣，一班二十七個二年級的學生，一律乖乖地坐在座位上，安靜地聽我講故事，一切由我來操控。我馬上調整心情，拿着書坐在沙發前的地毯上繼續講故事，很快他和弟弟也坐到了地毯上聽我講故事。剛開始讀封面和前兩、三頁時，洋洋回答問題很不耐煩，雙手只想快速地往後翻。弟弟很乖巧，可還不會說完整的話語，在我身邊坐着，雙眼盯着圖書，總是滿臉笑容，甚是可愛。我知道哥哥是個比較特別的孩子，需要更多的耐性和方法才能吸引他聽故事。馬上我開始手舞足蹈，配上肢體語言，並且語調高起伏，加上擬聲詞，模擬風雨交加呼呼風聲和隆隆的雷電聲。也許因為這種氣氛，洋洋不再蹦上跳下，眼神也投入到了故事中。我即刻順勢讓他扮演故事中的角色，一會兒學小熊躺在床上，一會兒學小刺猬趴在床底下，一會兒學小熊爬樹(扒住他爸爸腿往上爬)……我也沒閒着，我扮演着貓頭鷹、蝙蝠，我學着螢火蟲抖動隻臂在客廳飛來飛去，洋洋和勤仔就在我屁股後面學小熊和小刺猬在追逐螢火蟲。這次閱讀活動算是在遊戲中大概用了將近五十分鐘才結束。因為過程也不是一帆風順的，基本上，我都要按着洋洋的情緒在調整講故事的速度。給這樣特別的孩子講故事可真累，不過當我看到他聽完故事後，雙手緊抱弟弟，滿臉洋溢着笑容時，我覺得還是非常值的。我不知道這一個故事能對洋洋起多久的作用？可以讓他溫和的善對弟弟可以維持多長時間？但我相信只要他的母親開始和他一起閱讀圖書，並且一直堅持下去，洋洋的性格一定會有很大的改善。
3. 總結收穫：在這此的互動閱讀的過程中，我改變了洋洋一直在我心目中的暴躁、不愛動腦及比較暴力而冷漠的印象。在閱讀活動中，他活潑愛笑(不過聲音太大)。我與他的一問一答，大部份他都能給予積極地回應。最後，故事講完了，在我的提醒之下，他緊緊地抱着自己的弟弟，而且還拿臉直往弟弟臉上蹭，動作充滿真誠與愛。我自己在這次互動閱讀中，感覺年青了許多，和他扮演着書中的人物，一會兒彎腰，一會兒站，一會兒跑，也尋回一些童趣。另外，通過這次單對單的故事遊戲，也讓我學着放下自己，用孩子的方式和他們一起走進書中的故事。希望復課之後，我還能用這種活潑平等的方式給學生講繪本故事。

作業二：我在閱讀講述中使用的技巧或招式

1. 「繪形繪色式」：在閱讀一本書之前，我已看過內容，我會把書中重要的人物或物繪畫出來塗上顏色並剪下來，貼在冰糕棍上，似是皮影偶。然後在講故事的過程中，根據書中的情節，配上剪貼出來的人偶及景物講故事。這種方式給人一種立體的感覺，這些人物或景物，好像從書中走出來似的，學生也好像在看皮偶戲，畫面和空間的層次更豐富，學生聽故事的投入感也更強。
2. 「手舞足蹈式」：這種方式是我給學生閱讀講述故事中常用的，講述的過程中，配上肢體語言，雙手雙腳全身上下一律上場，根據書中的情境配上這些動作，學生更容易理解故事中的內容，或者人物的性格。
3. 「我說你演式」：有的故事對話性和畫面感或者動作很強，我會請同學扮演不同的角色，一般我會在高年級採用這種方法。我一邊講述故事，學生一邊扮演人物角色，他們要據我口說的內容，做出相應的動作和表情，來演繹這個人物。因為具有戲劇性的講述方式，大部分的同學都非常投入，好像他就是書中的那個人物。也有個別學生害羞怕醜，不過經歷過幾次，膽量也就練出來了。
4. 「邊講邊畫式」：有的故事比較簡單，比如《烏鴉喝水》，我就會出一沓白紙，在紙上邊講故事，邊用線條來繪畫圖書的情節。這種方法很能鍛鍊學生的想像力，有時畫的不是很像，學生便要根據我講述的故事內容，去推測我畫的是甚麼。他們全神貫注的盯着我的筆，在期待老師下一個畫面會怎樣表達，反而這更能抓住學生的眼睛和他們的集中力。
5. 「啟發誘導式」：有的故事略顯生動，如果是我單獨一個人在講述，學生很快便沒有了興趣。所以我也常會運用發問的方式，順着故事情節提出問答啟發學生思考，講述出下一個故事的情節內容。這樣使單向的講述故事變成多向的師生共同講述故事，學生聽故事講故事的興致盎然。
6. 「你一言我一語式」：有的故事人物對話很多，與其讓學生光聽，不如請他參與進來和我一起來講故事，我一句你一句，共同完成這個故事的閱讀，這樣也更能調動學生閱讀的積極性。