

课程大纲回顾

第一课观念：以儿童为阅读中心的阅读观念

第二课选书：不同孩子选不同的书

第三课荐书：软硬兼施激发阅读兴趣

第四课读书：读书有法万变不离其宗

第五课智能：多元智能挖掘阅读潜能

第六课玩书：八招玩转阅读延伸活动

课程知识点拆解

首先，要破除误区，以为只要大人讲故事，孩子就应该喜欢。事实上不存在这样直接的联系。孩子听到故事之后，大脑开始解码文字、提取语意，然后为了理解接收的信息，要提取背景知识，最后杏仁核、海马体等跟情绪有关的区域，都被唤醒。经历这么一个大脑活动过程之后，孩子最终表现出来的结果就是，或者有兴趣，或者没反应。

如果大人只是一味地急把故事讲完，孩子的大脑来不及之字解码、提取语意，那他自然会放弃处理故事，注意力也自然就转移了。时间一长，严重的话，孩子会对阅读丧失兴趣，换位思考一下，如果你每次做一件事情都很失败，没有办法完成，久而久之，也就不想去尝试了，这也是心理学上常说的“习得性无助。”

其次大人需要和孩子在家建立一个阅读仪式感，在固定时间、固定场所进行阅读，营造一个不会中断、不被打扰的阅读时空。

再次设定阶梯目标，把大的阅读成长目标拆成一个小任务，分别完成，这样能形成比较好的进阶，阅读的目标设计像游戏通关一样。孩子完成每一步关卡之后的奖励，用时间表和清单，可以帮助孩子知道什么时候应该做什么事，让孩子有明确的时间观念。如果孩子按照时间表完成，就有相应的小红花或积分，当这个积分到达指定的数目可以换取孩子最想得到的激励。

让孩子拥有一个真正靠谱又安全的知心“朋友”，为孩子选书的重要性。“有趣”是孩子感兴趣的本质，创意和创新的阅读产品AR、VR图书通过优质技术为孩子打开通向认知殿堂。无趣的灵魂不可能打开有趣的世界。“有识”可以帮助孩子增长见识、掌握知识、提升智识的阅读产品。不断地给孩子推荐智识密度合适的阅读产品，帮孩子从小逐步树立正确的知识观，只有可以清晰地界定成长和娱乐边界的儿童，才真正具备成熟知识观，方足以独立地走向更为广阔的社会。“有品”选书有安全环保的印装质量，不利于孩子健康的阅读产品是绝对不能给孩子买。

最后“玩书”，让孩子从“看绘本”变成“演绘本”，扮演绘本中的角色，大人绘声绘色地表演，和孩子一起用对白串联故事情节，激发孩子参与的愿望，复述故事的可能性也会大大提高。读完绘本，可以把绘本中的知识与现实进行链接，观察是什么颜色，怎么走路，怎么吃东西等。这样的观察，有助加深孩子对绘本知识的理解，并且形成新知识的链接。同时孩子的好奇心得到了一次很好的释放，也是训练孩子自主学习的能力。

每一次和孩子的阅读看作一次“播种”的过程。只要种子播下了，根须总会开始生长。

我的行动

给孩子读绘本，是熏陶，是积累，是增进亲子关系，安全感，促进孩子想象力，认知能力，语言表达能力，培养阅读兴趣等等。

读完绘本，如果孩子还有兴致，我们可以和孩子一起聊聊绘本里面的故事情节，跟孩子一起探索发现图画中的一些细节（好的绘本里面的图画都藏着很多小细节，往往孩子会发现得比大人还多，你会发现小孩的观察力真的很厉害），带他进入图画里面的世界，发挥想象，任由他在图画世界里自由遨游，飞翔。玩扮演故事里面角色的游戏，通过角色的扮演来引导孩子（亲子双方轮流替换角色）这样才符合孩子具体形象思维的发展规律，孩子才最直观的理解，也能通过角色扮演去感受他人，理解他人。

给孩子讲故事最主要的核心是：快乐阅读，这样才能培养孩子的阅读兴趣，兴趣是在快乐（成就感）的基础上的，为以后多领域海量的阅读打下基础，千万不要把给孩子读书变成了教孩子阅读，这样太功利性了，不但效果不理想，孩子不喜欢你的故事，还可能让孩子也不喜欢看书了。

亲子阅读是快乐的，令人向往的。只要气氛好，孩子情绪好，思维活跃，互动积极就已经达到目的了。